

**EL IMAGINARIO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 11 DEL
COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR ACERCA DEL PUNTO 5 “VÍCTIMAS”
A PROPÓSITO DEL ACUERDO DE PAZ DE LA HABANA: PERSPECTIVA
COMPARATIVA DESDE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN VERSUS LA
LECTURA PEDAGOGIZADA DE LOS ACUERDOS DE PAZ DE LA HABANA**

SANTIAGO SALAZAR VINASCO

ERIKA ALEJANDRA PARRA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
PEREIRA**

2017

**EL IMAGINARIO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 11 DEL COLEGIO
INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR ACERCA DEL PUNTO 5 “VÍCTIMAS” A
PROPÓSITO DEL ACUERDO DE PAZ DE LA HABANA: PERSPECTIVA
COMPARATIVA DESDE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN VS LA LECTURA
PEDAGOGIZADA DE LOS ACUERDOS DE PAZ DE LA HABANA**

SANTIAGO SALAZAR VINASCO

ERIKA ALEJANDRA PARRA

**Proyecto de grado para optar por el título de Licenciado en comunicación e informática
educativas**

Asesor MONICA VILLANUEVA URREA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
PEREIRA**

Dedicatoria

Erika Alejandra Parra

Este proyecto está dedicado a todas las personas que de alguna u otra forma me acompañaron durante toda la formación de mi carrera. Principalmente dedico este trabajo a mi madre quien con su presencia y amor incondicional me respaldó y motivo a continuar estudiando y a seguir luchando por mis sueños.

A mi esposo Fabián Andrés Barrios quiero darle las infinitas gracias por su amor, compañía y comprensión durante este recorrido de aprendizaje en la licenciatura.

A mi compañero y amigo Santiago Salazar por su cariño y dedicación a este proyecto

A mis amigos Beatriz díaz, Nathaly Herrera, Sebastián Escobar, Alexandra Álzate, Yurcais Castaño, Laura Rodríguez y Abad Ramírez.

Santiago Salazar Vinasco

A mi familia, que siempre estuvo apoyándome y motivándome a seguir adelante.

A mis amigos, en los que siempre he encontrado apoyo y compañía.

A mi tío, quien siempre me apoyo y estaría feliz de leer este trabajo.

A Maria Camila Mejía, quien con sus consejos despejó muchas dudas y aportó al crecimiento de este proyecto.

A mi compañera Erika Alejandra Parra por acompañarme y ser incondicional en este proyecto y en la vida con su amistad.

Agradecimientos

Al Instituto Técnico Superior y todos sus docentes y administrativos quienes siempre se mostraron muy dispuestos y abiertos a colaborar con este proyecto.

A las familias Salazar Vinasco y Parra, quienes siempre estuvieron apoyándonos, preocupándose y motivándonos a seguir adelante y construir este proyecto.

A todos los amigos que participaron de alguna manera y se interesaron por este proyecto de grado, que gracias a ellos muchos momentos de confusión fueron aclarados.

Al profesor Julián David Vélez Carvajal, con quién se empezó a desarrollar este proyecto de investigación y nos dio las bases necesarias para empezar a estructurarlo.

A la profesora Mónica Villanueva Urrea, que sin su apoyo, consejo y asesoría este proyecto no hubiera sido posible.

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Introducción.....	6
Capítulo I: El problema de investigación.....	9
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Formulación del problema.....	10
1.3 Objetivos.....	11
1.3.1 Objetivo general.....	11
1.3.2 Objetivos específicos.....	11
1.4 Justificación.....	12
Capítulo II: Marco teórico.....	14
2.1 Estado del arte	14
2.2 Bases teóricas.....	17
Capítulo III: Metodología.....	32
3.1 Tipo de investigación.....	32
3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	32
3.2.1 Técnicas para la recolección de datos.....	32
3.2.2 Instrumentos para la recolección de datos.....	33
3.3 Recolección de la información.....	36
3.4 Análisis de la información.....	37
3.5 Definición operacional y fases del proyecto.....	40
3.6 Desarrollo del proyecto.....	53

3.7 Conclusiones.....	106
Anexos.....	108
Bibliografía.....	135

Lista de figuras y tablas

<i>Figura 1: Relación entre lo público y la vida privada</i>	21
<i>Figura 2: Esquema de relación entre los imaginarios urbanos y actividades humanas</i>	22
<i>Tabla 1: Inscripción social del integrante William Henao</i>	55
<i>Figura 3: Cruce de inscripciones del integrante del grupo focal William Henao</i>	56
<i>Tabla 2: Inscripción social del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez</i>	58
<i>Figura 4: Cruce de inscripciones del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez</i>	59
<i>Tabla 3: Inscripción social del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu</i>	61
<i>Figura 5: Cruce de inscripciones del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu</i>	62
<i>Tabla 4: Inscripción social del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez</i>	63
<i>Figura 6: Cruce de inscripciones del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez</i>	64
<i>Figura 7: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal William Henao</i>	69
<i>Figura 8: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez</i>	73
<i>Figura 9: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu</i>	76
<i>Figura 10: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez</i>	79
<i>Figura 11: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal William Henao.</i>	90
<i>Figura 12: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez</i>	92
<i>Figura 13: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez</i>	94
<i>Figura 14: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu</i>	96

Resumen

Este proyecto de análisis educomunicativo surge de la necesidad de comprender los procesos de adquisición y apropiación de la información emitida por los medios de comunicación por parte de los estudiantes. En un mundo en donde la información está al alcance de la mano, se hace necesario analizar y crear estrategias para la apropiación crítica del conocimiento, sobre todo en los jóvenes, que están en constante contacto con la información a través de las tecnologías de la información y la comunicación. El proyecto es desarrollado en el grado once del colegio Instituto técnico superior y para la recolección de la información se utilizó la metodología de grupo focal en un ambiente de taller en donde se desarrolló la recepción mediática de contenido acerca de los acuerdos de paz de La Habana y se midieron sus percepciones y cambios en las mismas en tres pasos fundamentalmente, el primero la percepción de cada estudiante acerca del tema a tratar, segundo, la percepción obtenida individualmente y en grupo después de la recepción mediática de contenido y tercero, la percepción individual y en grupo acerca del tema abordado después de abordar la fuente original de los hechos, en este caso el acuerdo de paz de La Habana, a través de la lectura pedagogizada del mismo.

Introducción

El objetivo del siguiente proyecto de investigación es determinar si el imaginario social de un grupo focal conformado por jóvenes es transformado a partir de la recepción mediática de contenido y/o de la lectura pedagogizada de los acuerdos de paz de la Habana.

Es importante conocer cómo se apropian las percepciones de lo que sucede a diario por parte de los jóvenes, y como es bien sabido, los medios de comunicación son una de las fuentes más importantes a través de las cuales se generan percepciones y discursos en las personas, estos medios son una de las fuentes que se encarga de producir, difundir y dinamizar la información.

La presente investigación se refiere al tema, el imaginario social de los estudiantes de grado 11 del colegio instituto técnico superior acerca del punto 5” Víctimas” apropiado del acuerdo de paz de la Habana: Perspectiva comparativa desde los medios de comunicación versus la lectura de paz.

En el capítulo I se realiza el planteamiento del problema ¿Cómo se transforma el imaginario social de los estudiantes de grado 11 del colegio Instituto técnico superior acerca del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de la Habana desde la recepción mediática y la lectura pedagogizada de los mismos? Para dar respuesta a la pregunta fue necesario realizar un reencuentro histórico de la violencia en Colombia.

De igual manera se tuvo en cuenta tres concepciones relevantes a la hora de afrontar la problemática; La primera concepción pretende identificar el imaginario que tienen los estudiantes acerca del acuerdo de paz de la Habana, centrándose en el punto 5 “victimas”, para ello se tuvo como referentes teóricos a los autores Cornelius Castoriadis y Armando Silva. El primero, define el imaginario social como la concepción de figuras, formas e imágenes que

conforman la realidad, el sentido común o la racionalidad en una sociedad. Por otro lado, el segundo autor define el imaginario como la construcción de símbolos compartidos intermediado por un común social.

La segunda concepción se centra en los medios de comunicación, en este caso se pretende identificar como los contenidos mediáticos acerca del acuerdo de paz transforman o no el imaginario de los estudiantes. La tercera concepción se enfoca en diferenciar el posible cambio que puede generar la recepción mediática de contenido con el abordaje del acuerdo de paz de la Habana firmado el 24 de agosto del año 2016.

En el capítulo II se abordan las categorías conceptuales y los referentes teóricos para la construcción del marco teórico. La primera categoría empleada para la elaboración del proyecto de investigación es “el imaginario social”, en este caso, se tiene como bases teóricas a los autores Cornelius Castoriadis y Armando Silva. El primero, hace alusión al imaginario social como representaciones y significados expuestos en la capacidad imaginante del individuo, los cuales se van transformando y produciendo, en la manera que se vaya realizando una interacción colectiva con la sociedad.

El segundo autor define esta categoría como la forma de actuar de los individuos en la sociedad, para ello se tiene en cuenta “la ciudad imaginada” según el autor para pensar este concepto es importante entender que la construcción de ciudad no se presenta desde la estructura física sino desde la iconicidad la cual transforma una ciudad de tiempo a una ciudad de espacios. El segundo concepto que emplea el autor es el “urbanismo ciudadano” el cual lo define como los hechos sociales que emergen dentro de una sociedad las cuales le permiten al sujeto emitir sus percepciones y acomodarlas en su propia urbanización.

La segunda categoría es la “Recepción mediática “en este caso se tiene como autor teórico a Guillermo Orozco y su texto “La audiencia frente a la pantalla: Una exploración del proceso de recepción televisiva”. El autor señala que hay diferentes tipos de mediaciones en el proceso de la recepción mediática; la mediación video-tecnológica, la mediación cognoscitiva y la mediación situacional. Por consiguiente y según el autor el individuo no se caracteriza por ser un receptor pasivo de la información emitida, puesto que hay un proceso de mediaciones que surgen durante el tiempo que el espectador realiza una recepción televisiva.

La tercera categoría es “Juventud” y para realizar su análisis se abordaron las teorías del profesor e investigador colombiano Germán Muñoz González y el docente argentino Sergio Alejandro Balardini. A partir de estos autores se pretende resaltar el rol que desempeña el joven en la sociedad actual y como su participación política genera un cambio significativo en la conducta social.

En el capítulo III surge de la necesidad de identificar como se transforma el imaginario social de cada uno de los estudiantes pertenecientes al grupo focal a partir de la recepción mediática de contenido referente al acuerdo de paz de la Habana, teniendo como base el punto 5 “victimas”, para ello se realiza la investigación estableciendo cuatro actividades divididas en tres secciones utilizando como material de apoyo contenido mediático acerca del proceso de paz.

La primera actividad pretende diagnosticar el imaginario previo que posee los estudiantes acerca del acuerdo de paz, para ello se utilizó como recurso el audio; la segunda actividad se lleva a cabo realizando un video individual que permitiera identificar el cambio de imaginario de los integrantes del grupo focal a partir de la visualización de contenido mediático relacionado con el acuerdo de paz y enfatizando en el punto 5 “victimas”; La tercera actividad se realiza llevando a cabo una entrevista semi-estructurada y un debate registrado en video.

Capítulo I: El problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

El problema abordado en esta investigación emerge con la aparición de la firma de los acuerdos de paz de La Habana el 24 de agosto de 2016. Este hecho de bastante relevancia en el país hizo preguntarse a los investigadores en cómo este podría incidir en el área educativa.

De allí se pasó a indagar sobre los antecedentes históricos de la violencia en Colombia y entre los datos reunidos se encontró que en el periodo de años entre 2010 y 2015, 684.914 ciudadanos, entre los 0 y los 17 años fueron víctimas del conflicto armado colombiano.

Con esta información, el grupo de investigación se propuso indagar sobre el impacto de la firma de los acuerdos de paz en Colombia en las percepciones y formas de ser de los jóvenes en la sociedad.

Para abordar esta problemática se tuvieron en cuenta tres concepciones principalmente:

1. El imaginario de los jóvenes acerca de los acuerdos de paz de La Habana, centrándose en el punto cinco “Victimas” el cual se seleccionó como el más pertinente para trabajar con ellos, debido a la cercanía del tema con la población a trabajar. Para entender mejor la categoría Imaginario acudimos a la definición de Cornelius Castoriadis sobre los mismos, este nos dice que son “la concepción de figuras/formas/imágenes de lo que llamamos realidad, sentido común o racionalidad en una sociedad” (Castoriadis 1993:29). Para complementar a Castoriadis también se abordan los postulados del autor Armando Silva que nos dice sobre lo imaginario que Silva (2013)

“Los imaginarios, como espacio público, se apoyan, pues, en la construcción de

símbolos compartidos por intermedio de un común social y por esto son una fuerza reguladora de la vida colectiva al suponer una adhesión a un sistema de valores que, a su vez, mueven hacia las acciones” (p.29).

A partir de esta concepción de imaginarios, se busca entender cuáles son las percepciones que tienen los jóvenes acerca del punto cinco “Victimas” de los acuerdos de paz de La Habana y cómo estas percepciones afectan el modo de vivir y de actuar en sociedad.

2. Como segunda concepción, se enmarcó esta investigación en entender cómo los medios de comunicación, a partir de los mensajes emitidos acerca del contenido específico que se trabajará con los jóvenes, envían sus diferentes mensajes políticamente estructurados y como estos distintos mensajes pueden incidir o no en el imaginario que tienen los jóvenes sobre un hecho social. Allí, nos centramos en entender la problemática de la recepción mediática de contenido, especialmente en los jóvenes, y de cómo las diferentes especificidades con las cuales se realiza dicha recepción pueden alterar la manera en la cual se crean los imaginarios en la mente de la población abordada.
3. Como tercera concepción, surge la necesidad de contrastar el cambio que puede generar la recepción mediática de contenido con el abordaje del contenido oficial (En este caso los acuerdos de paz de La Habana) en un espacio pedagógico como respuesta a la falta de espacios de construcción de percepciones críticas frente a los contenidos emitidos por los medios de comunicación en los espacios pedagógicos brindados por la escuela.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo se transforma el imaginario social de los estudiantes de grado 11 del colegio Instituto

técnico superior acerca del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de la Habana desde la recepción mediática y la lectura pedagogizada de los mismos?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Analizar como el imaginario social de los estudiantes de grado 11 del colegio Instituto técnico superior acerca del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de la Habana es transformado a partir de la recepción mediática y la lectura de los acuerdos de paz.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Diagnosticar el imaginario social de los estudiantes de grado 11 acerca del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de La Habana a partir de los conceptos Imaginario Instituido (Castoriadis); Inscripción psíquica e Inscripción Social de los imaginarios (Silva) utilizando como recurso el video.
- Identificar el imaginario social que se construye a partir de la recepción mediática de contenido acerca del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de la Habana, tomando en cuenta la tríada de inscripciones imaginarias de Silva y los conceptos de imaginarios que propone Castoriadis.
- Identificar el imaginario social que se construye en los estudiantes de grado 11 del colegio Instituto Técnico Superior a través de la lectura pedagogizada del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de La Habana.

- Evaluar si el imaginario social de los estudiantes de grado 10 del colegio Instituto técnico superior acerca de los acuerdos de paz de la Habana es transformado por la recepción mediática, a través de la comparación de las percepciones imaginarias obtenidas anteriormente.
- Evaluar si el imaginario social de los estudiantes de grado 11-3 del colegio Instituto técnico superior acerca de los acuerdos de paz de la Habana es transformado por la lectura pedagogizada del punto 5 “Victimas” a través de una puesta en escena de un panel de noticias.

1.4 Justificación

Con este proyecto de investigación se busca entender en primera instancia cómo son construidos los imaginarios sociales a través de la recepción mediática de contenido en los jóvenes.

Complementario a esto, se aborda una metodología a través de la cual se pueda diagnosticar si estos imaginarios construidos a través de la recepción mediática de contenido pueden cambiarse con la lectura pedagogizada en las aulas de las fuentes oficiales de la información sobre la cual se hizo recepción. Como punto final se escoge como tema transversal a estos primeros objetivos los acuerdos de paz de La Habana, enfocándose en el punto 5 “Victimas”.

Lo anterior se desarrolla debido a que en la sociedad actual, como se puede evidenciar fácilmente, los medios de comunicación han tomado un papel importante en la construcción de sentido y discurso en los sujetos, lo que resulta preocupante, ya que, como nos dice Guillermo Orozco (1991): “La TV produce noticias, no tanto en el sentido de que las inventa, haciendo un determinado tipo de asociaciones que no existían, de hechos que sí suceden, sino en tanto que en la manufactura de las noticias intervienen una serie de elementos técnicos, ideológicos y

profesionales de todos los involucrados en el proceso de producción.” (p.3). Es de gran importancia la profundización en el entendimiento de estos procesos de construcción de imaginarios a través de la recepción mediática, en temas tan predominantes como el de la firma de los acuerdos de paz de La Habana en Colombia. Además de este punto, el presente proyecto de investigación es desarrollado debido a que los jóvenes, gracias a su cercanía con las tecnologías de la comunicación y la información, están expuestos a este fenómeno con una mayor frecuencia.

Con este proyecto se busca dar respuesta a cómo se construyen los imaginarios sociales de los jóvenes a través de la recepción mediática de contenido y cómo se puede solucionar la falta de espacios para la construcción de una recepción crítica de los contenidos mediáticos en los espacios de la escuela. Así, a través de la metodología de este proyecto, se propone la lectura pedagogizada de las fuentes oficiales que componen los contenidos noticiosos más importantes como solución a la falta de criticidad frente a los contenidos vistos a través de los medios de comunicación por parte de los jóvenes.

Conforme a esto, la importancia social de este proyecto de investigación radica en el entendimiento de las dinámicas de construcción de imaginarios a partir de la recepción mediática de contenido, y en la propuesta de una metodología de lectura pedagogizada y puesta en escena que permitan la construcción de una construcción crítica de percepciones frente a los temas abordados a través de los medios de comunicación.

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Estado del arte

Las categorías de búsqueda principales para indagar sobre los antecedentes en los que se encuentra enmarcada esta investigación fueron la recepción mediática e imaginarios sociales, debido a que son las categorías principales en las cuales se mueve este proyecto de investigación. Por esto se realizó una pesquisa en las bases de datos Scielo y Dialnet en las cuales se encontraron investigaciones enmarcadas en la recepción mediática de contenido y los imaginarios sociales, que ampliaron el entendimiento de dichas categorías para la construcción de este proyecto de investigación.

A continuación, se hace referencia a los trabajos de investigación seleccionados para la realización del estado del arte:

Murcia Peña, N. y Jaramillo Echeverri, G. (2005). Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3 (2), pp.175-212. Este es un estudio que se centra en diagnosticar los imaginarios sociales que tienen los estudiantes de diferentes colegios del país acerca de su clase de educación física. Es cercano a esta investigación en cuanto a la categoría conceptual Imaginarios sociales y le aporta desde la construcción de conceptos como Imaginario y Juventud, además de los puntos a tener en cuenta en el abordaje de los estudiantes al momento de recolectar información acerca de sus imaginarios sobre algún tema en específico.

PINTOS, Juan Luis. (2005). Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10(29), 37-65. Recuperado en 23 de septiembre de

2016. En este texto se expone la propuesta de un cambio en las investigaciones en materia de recepción mediática anclando a esta teoría la teoría de los imaginarios sociales. Juan Luis Pinto comienza desde la problematización del modelo unidireccional en el cual se han circunscripto las diferentes investigaciones acerca de recepción mediática y propone entender ésta última desde una posición multidireccional en donde a las audiencias se les dé el elemento de criticidad y en donde se asuma también que, debido a las relaciones sociales y culturales que han construido diferentes puntos de vista en las audiencias, estas últimas tienen la capacidad de decidir, comprender y tomar postura frente a los contenidos que consumen a través de los medios de comunicación. Esta investigación es una de las que más aportan a la presente investigación debido a que desde allí se toma la decisión de enmarcarse en esta corriente que asume a las audiencias como audiencias activas, que tienen un proceso de reflexión, comprensión y asociación frente a los contenidos que reciben a través de los medios de comunicación y que desde allí se construyen los imaginarios sociales que tienen dichas audiencias.

Andacht, Fernando. (2013) ¿Qué puede aportar la semiótica trídica al estudio de la comunicación mediática? *Galáxia (São Paulo)*, 13(25), 24-37. En este estudio el autor demuestra como las teorías de signo pueden (y deben) ser ancladas al estudio de recepción mediática. La tesis del artículo se basa en la derogación del sistema binario con el que se trabaja en la comprensión de la recepción mediática, en donde los medios de comunicación son el sujeto activo, el que tiene el poder en la transmisión de los mensajes, y en donde las audiencias son el sujeto pasivo que recibe, sin más, la información que estos medios le transmiten. Basándose en la teoría del signo de Pierce, que esta extremadamente ligada a la teoría de los imaginarios sociales, el autor nos muestra como una audiencia no puede ser un sujeto pasivo debido a que su

existencia está rodeada de signos y que la misma audiencia ve el mundo a partir de esos signos que lo componen. Dicho esto, se permite reconocer que todos los sujetos que hacen recepción de contenido mediático son diferentes y perciben diferente este contenido debido a los diferentes signos (percepciones) que los componen como sujetos sociales. Así pues, esta investigación nos encamina a comprender como el abordaje del grupo focal en esta investigación se puede asumir como una audiencia activa, cargada de signos e imaginarios que les permiten percibir de diferentes maneras un mismo contenido mediático.

Solá-Morales Salomé. (2015) Imaginarios sociales, procesos de identificación y comunicación mediática. Revista Prisma P.3-22. Esta investigación da grandes aportes a esta investigación en el sentido que propone un nuevo término para ser tomado en cuenta en la categoría conceptual de imaginario social. Dicho término es el imaginario mediático. La autora propone, desde un análisis de las investigaciones llevadas a cabo en el ámbito de imaginarios sociales y recepción mediática, un nuevo término que abre las posibilidades de comprensión de los imaginarios de las audiencias tomando en cuenta que en la actualidad la televisión no es el único medio de comunicación que emite contenidos mediáticos e incluyendo en esta categoría a las redes sociales y la internet. De allí nace el término imaginario mediático, que, a diferencia de imaginario social, que es una estructura que se da completa y puede ser transformada, el imaginario mediático es una estructura que se va transformando a medida que se construye y, en la cual, las audiencias participan en su construcción gracias a las posibilidades de interacción que permiten las nuevas tecnologías de la comunicación y la información. Así, esta investigación abre el espectro de comprensión de las teorías de los imaginarios sociales y les da una nueva perspectiva incluyendo a las nuevas tecnologías de la información en su relación con la

recepción mediática. Factor determinante en esta investigación ya que es sabido que, en la sociedad actual, y más en los jóvenes, estas tecnologías tienen una gran acogida.

2.2 Bases teóricas

Las bases teóricas de este proyecto de investigación se estructuran a partir de las siguientes categorías conceptuales:

Imaginarios sociales, recepción mediática y juventud.

A continuación, se describirán cada una de ellas desde los autores abordados en la construcción de este marco teórico.

Imaginarios sociales.

En primera instancia se abordó al teórico Cornelius Castoriadis. Este autor nació en 1922 en Atenas, Grecia y falleció el 26 de diciembre de 1997 en París. Se ha distinguido por realizar diferentes investigaciones enfocadas al pensamiento propio, tanto en lo filosófico como en lo alternativo. El autor se ha caracterizado por profundizar en diferentes teorías relacionadas con el imaginario social.

En su teoría Castoriadis define el término Imaginario social como “la concepción de figuras/formas/imágenes de lo que llamamos realidad, sentido común o racionalidad en una sociedad” (Castoriadis 1993:29). Castoriadis fue el primero en hablar de Imaginario social y lo conceptualiza de la siguiente manera.

Castoriadis lo llama “imaginario” debido a que está en el contexto de las representaciones y las significaciones, dice que es una capacidad imaginante, un orden de sentido, una producción de significaciones colectivas que, al ser producida, se va transformando. Y su característica social se deriva de que estos imaginarios son contruidos en comunicación con la sociedad y sus diferentes integrantes.

Al indagar sobre este concepto Castoriadis se pregunta Si el imaginario social es una creación constante ¿Cómo existe continuidad en la historia? Y a esto responde que la tarea de dar continuidad a la historia la tienen las instituciones sociales, que son parte del imaginario social y a su vez son conformadas por él. Dichas instituciones direccionan el sentido de la sociedad a través de normas, valores, lenguajes, imágenes y formas. Así las instituciones no son solo herramientas de creación, sino que también son formadores de subjetividades.

Así Castoriadis crea una relación estrecha entre los sujetos y las instituciones que da lugar a la creación de significaciones en la sociedad, en la medida en que los sujetos reproducen los discursos, imágenes, mitos y prácticas de las instituciones, pero a su vez ellos tienen la capacidad creativa de leer o interpretar lo anterior y así generar una transformación en la sociedad y sus instituciones.

El autor nos habla también de que la institución llamada sociedad está conformada a su vez por distintas instituciones (Religión, Economía, Política, entre otras.) que forman un todo coherente y crean una red de significaciones que dirigen el sentido y le dan orden a lo caótico. A este fenómeno Castoriadis lo llama el Magma de las significaciones sociales. Lo llama magma debido a que a partir de este pueden extraerse indefinidas organizaciones conjuntistas, pero, a partir de dichas organizaciones no se podría reconstruir el magma.

Castoriadis define la imaginación creadora como el proceso por el cual se producen las significaciones imaginarias sociales. Dice que los sujetos sociales a partir de sus interpretaciones, vivencias y acciones (Visión particular) acceden a los *Imaginario efectivos*, que son aquellos imaginarios (Percepciones) colectivos que han sido instaurados por la sociedad, y a partir del acceso a esos imaginarios se realiza una producción de un *Imaginario radical o instituyente*, que es la interpretación personal de los *Imaginario efectivos* por parte del sujeto, este *imaginario*

radical transforma al sujeto tanto en pensamiento como en maneras de actuar y este, a su vez, transforma a la sociedad en la que se encuentra, creando así un ciclo constante que inicia de nuevo con la visión particular de este sujeto sobre los nuevos *Imaginarios efectivos*. De este proceso derivan las significaciones imaginarias sociales, que son las percepciones imaginarias derivadas del imaginario social instituyente y que transforman al sujeto dando lugar a representaciones, afectos y acciones.

Como segundo autor para discutir la categoría de Imaginarios sociales se aborda a Armando Silva, semiólogo y filósofo nacido en Bogotá, conocido por su trabajo “Imaginarios Urbanos” en Latinoamérica y España. De este autor se tomó el texto “Imaginarios: El asombro social” para su estudio y aplicación en esta investigación.

En este libro el autor aborda las formas en las cuales los imaginarios inciden en el actuar social y en la construcción imaginada de los seres humanos en el contexto ciudadano que habitan. Por este motivo, para lograr la mejor pertinencia en este marco teórico se tomarán sólo los conceptos que tienen que ver con la relación de los imaginarios sociales y la sociedad, de cómo estos son creados y cómo se pueden identificar.

Teniendo en cuenta esta premisa, se comenzará el abordaje del documento en su primer capítulo “La ciudad imaginada” de donde resaltan las siguientes ideas:

- Para entender cómo se forma la ciudad hoy en día, el autor nos dice que ya no es desde la arquitectura, sino desde formas más etéreas como los avisos, los productos digitales o señales, incluso desde un punto de vista más invisible como es desde lo icónico, dándose por ejemplo con las luces o los bits del ciberespacio, lo que desemboca en una “desmaterialización en los referentes de la urbe, lo que a su vez nos lleva a nuevas percepciones urbanas. Así, una ciudad del tiempo se va superponiendo a una ciudad de

espacios, impregnando las representaciones ciudadanas de la subjetividad contemporánea. A este fenómeno, Silva lo llama “Urbanismo sin ciudad”

- Urbanismo Ciudadano: Es el hecho social que no se define en algún lugar, sino que lo portan los distintos habitantes en sus propias representaciones y en la misma medida de su propia urbanización.
- Ciudad Imaginada: Puede entenderse como un patrimonio inmaterial que caracteriza y predefine el uso de la ciudad física.
- Archivo urbano: Objeto material que no solo tiene su utilidad cierta, sino que está cargado de representación que le da un carácter imaginario.

A partir de estos conceptos se puede tener una claridad de cómo operan las percepciones imaginarias dentro de la ciudad y como las mismas construyen los diferentes modos de ver y de operar en un espacio físico.

En el segundo capítulo de este documento, llamado “Lo público, pero no global de los imaginarios” resaltan las siguientes concepciones:

- Lo público: Se entiende por lo público lo que no solamente se da en espacios físicos en donde todos se reúnen. Este concepto también está estrechamente ligado a la democracia, en donde todos conviven en un espacio sin importar su procedencia. Este término también se asocia con la tendencia contemporánea de exponer las ideas privadas y subjetivas al público (Como se da con la novela autobiográfica y el género epistolar). Lo público también se revela como instancia para arrojar proyectos colectivos, aunque si bien, lo público es una construcción colectiva, en ella participan en especial ciertos grupos privilegiados (élites). El autor nos dice que, lo público, que una vez fue físico (parques y estructuras) hoy debe ganarse, construirse y sostenerse o

perderse.

- Élite: Se entienden por ellas aquellos conjuntos de personas cuyas actividades trascienden lo privado, es élite quien incide sobre lo público, quien incide más allá del círculo donde actúan los ciudadanos ordinarios (Familia y entorno de trabajo inmediato, por ejemplo).
- En este capítulo, se plantea una relación actual entre lo público y la vida privada, explicada en el siguiente esquema:

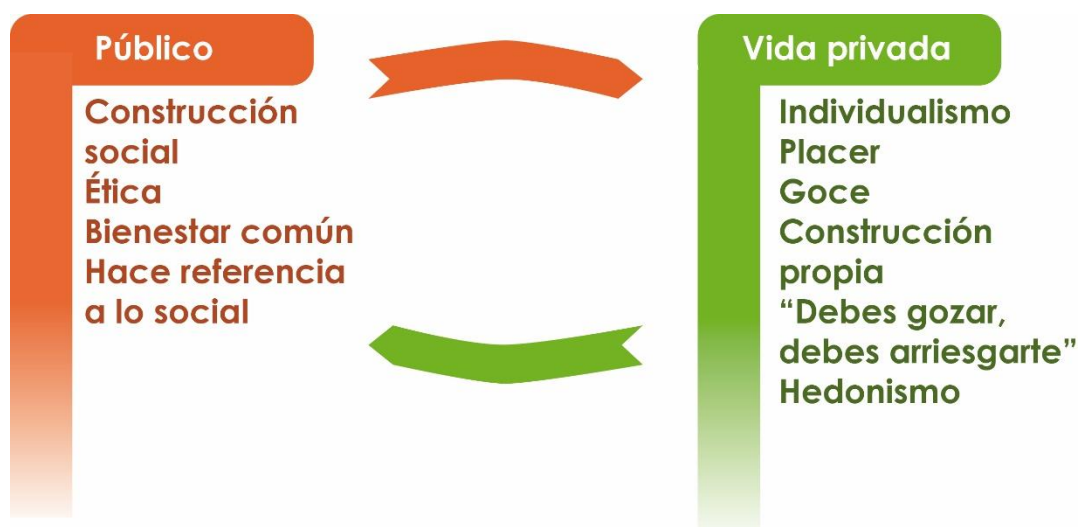


Figura 1: Relación entre lo público y la vida privada

-Desde el paradigma representado anteriormente surge la pregunta “¿Hasta dónde puede llegar el uso del individualismo?” y el autor nos dice que sin duda hay una noción moderna a la que ya no es lícito renunciar, que es la autonomía.

-Sobre la tecnología, nos dice que aporta a los mediadores de la comunicación y hace a esta misma una comunicación transnacional, pero busca con este servicio más una explotación económica que una construcción tecnológica del interés social.

-Imaginarios urbanos: Hechos públicos que urbanizan. Silva nos dice que no se conciben imaginarios individuales y no hay una construcción pública si estos no van más allá de lo íntimo y lo privado.

-Sobre los imaginarios en este capítulo Silva nos dice que, como espacio público, se apoyan en la construcción de símbolos compartidos por intermedio de un común social y por esto son una fuerza reguladora de la vida colectiva al suponer una adhesión a un sistema de valores que, a su vez, mueven hacia las acciones. Se pasa entonces así, desde una percepción estética de los imaginarios, a una política, preguntándose ¿Cómo ellos son susceptibles de operar en lo real para generar cambios en la conducta ciudadana en ambientes públicos?

-Desde estas concepciones, se desprenden interacciones de los imaginarios urbanos con otras actividades humanas, representadas en el siguiente esquema:



Figura 2: Esquema de relación entre los imaginarios urbanos y actividades humanas

Desde aquí, Silva propone 3 situaciones desde las cuales se pueden interpretar el

funcionamiento de los imaginarios con lo real y sus distintas interacciones, representadas las siguientes tres fórmulas:

Imaginado-Real: Es aquella situación en donde un hecho, relato o texto no existe en la realidad empírica comprobable, pero una colectividad los imagina y los vive como realmente existentes

Real-Imaginado: Es aquella situación en donde a un hecho, relato o texto existe en la realidad empírica comprobable, pero no se le evoca ni imagina por alguna colectividad.

Imaginado-Real-Imaginado: Es aquella situación en la que una percepción colectiva coincide con su realidad empírica.

De allí Silva continúa describiendo las tres inscripciones imaginarias que se desprenden a su vez, de las situaciones anteriores, las cuales son:

Inscripción psíquica: Se refiere a aquella percepción en donde los sentimientos son predominantes, allí, se avanza en la comprensión de las emociones en cuanto a la construcción de racionalidad. Como ejemplo, Silva (2013) comenta que “el resentimiento y la venganza ocupan un papel preponderante en la teoría de los derechos básicos del hombre, ya que a través de estos sentimientos se busca recobrar los derechos que fueron quitados”. Así, se comprende a la inscripción psíquica como la reacción frente a un evento externo que desata una serie de sentimientos y emociones que predominan sobre la racionalidad. Esta inscripción a su vez se desprende en tres órdenes diferentes, lo real, lo imaginario y lo simbólico. Lo real apelando a lo intangible y a lo que no se puede representar, lo que está allí pero no es deducible ni traducible en símbolos, pero que, a su vez, es la materia prima de estos últimos. Lo imaginario apela a las percepciones de la psique a través de imágenes, a la construcción y diferenciación de mi imagen con la de otro. Por último, lo simbólico está en el orden del lenguaje, de la representación y de la

capacidad humana de utilizar símbolos para comunicar sus deseos y pensamientos.

Inscripción tecnológica: A través de esta se brinda una herramienta por la cual los individuos pueden materializar sus representaciones en expresiones grupales. Esta inscripción se refiere al medio tecnológico que prima en cada época de la humanidad y a través del cual los grupos sociales pueden enmarcar sus representaciones. Aquí se habla del uso de las herramientas tecnológicas en cada época y cómo, al llegar al límite de su uso, estas invierten sus características y se transforma en algo nuevo, como es el caso de la imprenta, que en su época estaba diseñada para hacer más fácil el acceso a los documentos por parte de la población, pero, cuando se llegó al límite de su uso, se convirtió en la herramienta predilecta para el plagio.

Inscripción social: Silva aborda a la inscripción social diciendo que lo imaginario no corresponde solo a una inscripción psíquica individual, sino que este brinda una condición afectiva y cognitiva dentro de comunidades sociales. Dicho esto, se entiende que la inscripción psíquica no es suficiente para determinar un imaginario social, ya que esta percepción apela a los sentimientos individuales frente a un estímulo o situación externa, allí surge la inscripción social como socialización de las percepciones individuales, como presupuestos de las representaciones colectivas, sin que sean ellos mismos las representaciones. Estos actúan como matriz previa de las representaciones, como un cemento invisible que les da fuerza, organización y dureza sin ser ellos mismos. Allí, en estas prefiguraciones colectivas se forman los imaginarios, estas prefiguraciones forman las visiones de identificación social, y como tales, son invisibles, pues cuando se ven o se accede a ellas por cualquier sentido, se hace a través de las representaciones. En este punto se puede deducir que la inscripción social es el conjunto de representaciones que se han adquirido socialmente y a través de diferentes experiencias de mediación como son la mitología, el arte, la literatura, las ciencias, las tecnologías, los medios de comunicación, entre

otros, que apelan a el contexto social en el cual el individuo se ha desarrollado y que prefiguran y aportan a la construcción de los imaginarios sociales y que, aunque hayan sido contruidos a través de la experiencia social, son invisibles a los demás, ya que comprenden el trayecto simbólico y experiencial de cada individuo.

Recepción mediática.

Para abordar el tema de recepción mediática en esta investigación se tomó al autor Guillermo Orozco Gómez, nacido en Guadalajara, Méjico. Es doctor en educación y autor de diversos trabajos sobre recepción de los medios y alfabetización audiovisual.

De este autor se tomó el texto “La audiencia frente a la pantalla: Una exploración del proceso de recepción televisiva”.

Orozco (1991) nos dice que “La televisión es un medio técnico de producción y transmisión de información y una institución social, productora de significados, definida históricamente como tal y condicionada política, económica y culturalmente.” (P2)

Orozco nos habla también de que hay distintos tipos de mediaciones en el proceso de recepción televisiva, como son la *mediación video-tecnológica*, la *mediación cognoscitiva* y la *mediación situacional*.

Para definir la *mediación video-tecnológica* nos dice que la televisión posee un alto grado de representacionalismo ya que la tecnología permite reproducir más fielmente la realidad, pero esto también permite al medio generar una serie de relaciones emotivas en las audiencias que responden a los intereses personales de sus productores. Es aquí donde la institucionalidad televisiva juega un papel determinante.

El carácter de la televisión es fundamentalmente denotativo, lo que permite que el código utilizado en su estructuración sea fácilmente percibido por el televidente, esto le da una

característica de verosimilitud a la televisión, lo que a su vez permite naturalizar su discurso en la audiencia.

La televisión consta de dos recursos para aumentar su poder de legitimación, que son la producción de noticias y la apelación de noticias.

De la producción de noticias Orozco (1991) nos dice que se dan debido a que “en la manufactura de las noticias intervienen una serie de elementos técnicos, ideológicos y profesionales de todos los involucrados en el proceso de producción” (p3)

Orozco nos dice que, aunque la televisión influye en las audiencias, ella no es totalizadora ni única. Por lo que, aunque profese un discurso, que es polisémico, esto no garantiza que su audiencia lo reproduzca tal cual es emitido. Lo que le brinda a la audiencia cierto grado de autonomía.

El autor también menciona que la televisión no es la única institución que profesa significados, ya que comparte territorio con otras instituciones como lo son la familia, la escuela, la religión, entre otras. El punto de Orozco con esta idea es hacer ver que esta institución no tiene todo el poder en cuanto a producción de significados, sino que tiene que competir con estas instituciones anteriormente mencionadas para así hacer valer los significados que ella misma produce.

El autor hace énfasis en que la audiencia no es un recipiente en el cual se deposita la información, menciona que la audiencia tiene la capacidad de tomar distancia y hacer crítica frente a las subjetividades que emite la televisión.

De la *mediación cognoscitiva* Orozco (1991) nos dice que “La audiencia de la TV, aunque activa, no está exenta de mediaciones que provienen de sus propias capacidades, historia y condicionamiento genéticos y culturales específicos.” (p4)

Este tipo de mediación es a la que se le llama “guion”. Los guiones son definidos como secuencias relevantes para la sobrevivencia cultural que se aprenden en la misma interacción social (Nelson, 1983). Y estos tienen como características que son construidos desde muy temprana edad, se pueden dar por simple observación y que sirven como saber cómo comportarse en situaciones sociales nuevas para el sujeto.

Orozco nos dice que los guiones se enfocan en las “actuaciones” del sujeto y diferencia estas últimas de la conducta haciendo énfasis en que las actuaciones pasan por un proceso de reflexión mientras que la conducta es un simple proceso de reacción.

Los guiones tienen la característica de formar patrones de comportamiento en el sujeto dependiendo del contexto cultural en el que se encuentre, así, un sujeto no actuará de la misma manera en la institución familiar como lo hará en la institución laboral.

La *mediación situacional* es el conjunto de situaciones, momentos y espacios físicos que rodean el proceso de recepción mediática y se convierten en interventores de este proceso mediático.

De allí que la soledad o la compañía con la que se hace recepción mediática toma gran importancia debido a que en el proceso de recepción en compañía se tiene una discusión acerca de los contenidos que se están emitiendo en el momento y así la audiencia tiene eventualmente una posibilidad de crear mayor distanciamiento de lo emitido o transmitido en la pantalla, posibilidad que no es tan grande en el receptor solitario.

Los espacios físicos también son una característica importante que constituye una situación mediacional. De allí que la ubicación de la televisión en el hogar en determinado punto acompañe las tareas diarias de los sujetos que se presenten en ese espacio y así se genera una recepción directa o indirecta de los contenidos mediáticos.

Orozco en su texto explica que el papel de la audiencia no es totalmente pasivo, y que su actividad se da en la medida en la que los contenidos televisivos pasan por un proceso de mediación cognoscitiva antes de ser apropiados por el receptor, dicho proceso se puede dar de distintas maneras y en distintos grados, pero generalmente constituye el siguiente modelo:

La televisión envía un mensaje, paso seguido el receptor presta atención a ese mensaje, genera una comprensión del mismo, selecciona la información relevante de éste, la valora y realiza un almacenamiento e integración con las informaciones que ya tiene en su memoria y por último realiza una apropiación y construcción de sentido de lo emitido.

Todo lo anterior involucra un proceso sociocultural ya que las audiencias tienen diferentes conceptos construidos culturales e históricamente a partir de los cuales realizará la recepción televisiva.

Juventud.

Para continuar con la construcción de este marco teórico se abordó el texto: La comunicación en los mundos de vida juveniles del profesor e investigador colombiano Germán Muñoz González, quién se ha caracterizado por realizar diversas investigaciones relacionadas con el texto antes mencionado.

Para el autor de este documento es de gran importancia dar claridad a que se entiende por diversidad socio-cultural juvenil, y para ello propone entender primero el concepto de diversidad socialmente construido. Según el autor este término de diversidad se ha convertido en una estructura homogénea y de situaciones en las que el ser humano desde sus raíces o tradiciones familiares ha formado a los más jóvenes con una idea de diversidad errada, reduciendo a esta en una concepción de uniformidad y homogeneidad, construyendo dicho concepto en situaciones idénticas, donde todo aquel que es diferente sufre una situación de violencia o es etiquetado de

anormal.

En este caso, estar por fuera de la normalidad se aplica sobre todo al ser joven, aquel que se aparta de lo normal en la medida que es diferente por su manera de vestir, caminar, hablar y por las diferentes prácticas que realiza.

En el presente trabajo el autor pretende abordar el concepto de diversidad socio-cultural juvenil y para lograr lo anterior inicia realizando algunas entrevistas a jóvenes de Bogotá, Cali y Manizales, en donde ellos narran cómo es su vida cotidiana.

A partir de estas narraciones el autor nos habla de cómo se construye esa diversidad socio-cultural en los jóvenes, expresa que no hay una única forma de ser joven, ya que hay varias y varios jóvenes, lo que realmente existe son estéticas, modas y estilos de vida.

La diversidad en los jóvenes se construye en la capacidad de crearse a sí mismo y entendiendo que hay cuerpos diversos con pensamientos totalmente diferentes a los propios, reconociendo que hay una diversidad socio-cultural y que esta no tiene nada que ver con la apariencia física, sino con conductas significativas y constructivas que proponen al mundo proyectos de país.

Entender la diversidad, entonces, es ser consciente de que esta se presenta en el reconocimiento con los otros, aprendiendo con ellos, asumiendo que hay otras posibilidades de ser y de estar en el mundo, sin la pretensión de que estas sean uniformes.

Otro de los autores tomados para entender esta categoría es el docente argentino Sergio

Alejandro Balardini, con su texto: De los jóvenes, la juventud y las políticas de juventud. Este propone entender la juventud desde tres categorías, lo que es la juventud, lo que es ser joven y lo juvenil.

Como inicio se toma la categoría juventud, de la cual Balardini nos dice que está estrechamente ligada a los roles históricos de los distintos grupos sociales y etarios.

Dicho esto, Balardini hace un recuento histórico para abordar el surgimiento de esta categoría como un suceso histórico y de carácter social. Así, Balardini (2000) nos dice que “la juventud como fenómeno social en los términos occidentales que hoy lo comprendemos es un producto histórico que deviene de las revoluciones burguesas y del nacimiento y desarrollo del capitalismo.” (p2) Esto lo explica con el rompimiento cultural que se genera en la revolución industrial, en donde la niñez y la adultez se expanden para crear espacio a la nueva categoría *juventud*. Esta última surge de la necesidad industrial de capacitar a las personas que compondrían los sistemas capitalistas e industrializados, y para esto surge también la necesidad de que los jóvenes sean instruidos en las escuelas y universidades lo que también crea un crecimiento de estas en la sociedad. Así, los jóvenes comienzan en mayor cantidad a asistir a las universidades y escuelas para ser formados para el trabajo. Debido a esta asistencia masiva de los jóvenes a los centros educativos se dio un fenómeno social que redujo el concepto de juventud a los estudiantes, se focalizó en ellos, y de allí que se diga que la escuela es una fábrica (Hablando en términos industriales) de juventud.

Con la llegada de la primera y segunda guerra mundial se generan unas disrupciones en lo ético, moral y cultural de los jóvenes frente a las formas de actuar de sus generaciones anteriores, lo que genera una distinción generacional aún mayor. Tras la segunda guerra mundial, en los años 50 se crea un mercado exclusivo para los jóvenes, lo que demanda una mayor asistencia de los mismos a centros educativos por períodos más largos de tiempo para así sostener el emergente mercado. Con todos estos sucesos, el cambio de patrón tecnológico, los desplazamientos poblacionales, migraciones, fin de la ruralidad, necesidad de mayor formación y la creación de un mercado de consumo de bienes para jóvenes la juventud se comienza a estabilizar como población.

Con este cambio, los jóvenes empiezan a tener dinero para gastar libremente en sus gustos ya que, antes del surgimiento de la juventud, estos eran culturalmente jóvenes, pero culturalmente adultos lo que los obligaba a hacer aportes económicos en sus hogares. De allí surge el concepto de moratoria, concepto definido por autores como Erikson y Bourdieu, y que aquí definiremos como la condición de la juventud en los años 60 y 70 en donde el joven, al no ser niño ni adulto estaba en un estado de “vacaciones” en cuanto a sus responsabilidades.

De allí Balardini reflexiona si este concepto de moratoria es aplicable a la sociedad actual, debido a los diversos cambios que los jóvenes tienen actualmente (Aportes económicos en sus hogares, deserción escolar, entrada prematura al mundo laboral, entre otros). En lo que concluye que la sociedad actual es políticamente adulto céntrica pero culturalmente juvenilizada.

Así, se podría enmarcar el concepto de juventud como una categoría poblacional que surge a partir de los movimientos políticos burgueses y la revolución industrial que acoge a los jóvenes y los escolariza para satisfacer los estándares industriales y, que, con el tiempo y la inmersión de más jóvenes en la juventud se creó una cultura alrededor de esta población.

En los conceptos de jóvenes y juventud, Balardini no les da mucha prioridad conceptual ya que estos transversalizan a la categoría juventud. Así, que simplemente se defina joven como una categoría que se le da a un sujeto que está en cierto rango de edades; y juvenil se define como todas las acciones, posturas y características particulares de la juventud, pero que pueden tomar personas de todas las edades.

Capítulo III: Metodología

3.1 Tipo de investigación

Este proyecto de investigación cualitativa se enmarca en el método hermenéutico-dialéctico, a través de este se analizarán las diferentes percepciones imaginarias que tiene la población abordada acerca de los acuerdos de paz de La Habana, y, estos mismos se analizarán desde su interacción con la recepción mediática de contenido generado por medios de difusión masivos (canales de televisión nacionales e internacionales, internet, redes sociales) y asimismo, se analizarán desde su contacto con el contenido original desde el cual se originaron dichos productos audiovisuales.

Se enmarca este proyecto en esta corriente de pensamiento debido a la naturaleza del fenómeno, ya que la hermenéutica y la dialógica nos permiten trabajar desde la interpretación continua de los datos, que, en este caso, serán las percepciones imaginarias de cada uno de los integrantes de la población estudiada y como estas interactúan y se transforman, o no, en las diferentes etapas de aplicación de este proyecto.

3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.2.1 Técnica para la recolección de datos

La técnica de recolección que se va a utilizar con la población será el de grupo focal.

Los grupos focales son “una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. Se han dado diferentes definiciones de grupo focal; sin embargo, son muchos los autores que convergen en que éste es un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas

cuidadosamente con un objetivo particular. El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes”¹

Se escogió esta técnica de recolección de datos para esta investigación debido a la naturaleza de la misma, ya que, al trabajar con imaginarios sociales, que son percepciones del sujeto, se necesita un instrumento que ponga en juego dichas percepciones acerca de un tema en particular. Escenario que encaja perfectamente en la técnica de grupo focal. Debido a que no toda la población abordada en esta investigación tiene los conocimientos previos necesarios para generar la discusión que se pretende con el grupo focal, dicha población se delimitó de acuerdo a características como la profundidad de conocimiento en cuanto al tema que se va a abordar, que en este caso son los acuerdos de paz de La Habana; La frecuencia con la que accedían a contenidos a través de los medios de comunicación; y la diversidad de medios por la cual los estudiantes accedían al mismo contenido.

3.2.2 Instrumentos para la recolección de datos

Encuesta

En este proyecto de investigación se utiliza la encuesta como instrumento de recolección de datos para el abordaje y caracterización de la población a estudiar, a través de este instrumento aplicado en la población se pudo conocer la naturaleza de la población y se pudo indagar más acerca de las características más relevantes de acuerdo con los puntos a investigar (Recepción mediática, contenido). Para caracterizar este instrumento de recolección de datos tomamos a Munch (1998) en Métodos y técnicas de investigación, quién la establece como:

“La encuesta es una técnica que consiste en obtener información acerca de una parte de la

¹ Escobar, J. and Bonilla Jiménez, I. (2016). *Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica*. [online] www.uelbosque.edu.co. Available at: http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen9_numero1/articulo_5.pdf [Accessed 19 Sep. 2016].

población o muestra, mediante el uso del cuestionario o de la entrevista. La recopilación de la información se realiza mediante preguntas que midan los diversos indicadores que se han determinado en la operacionalización de los términos del problema o de las variables de la hipótesis”. (P 54)

Entrevista semi estructurada

Se escogió la entrevista semiestructurada para trabajar el abordaje de los imaginarios después de la recepción mediática de contenido, esto debido a la naturaleza de los datos que se querían recoger, que, al ser imaginarios sociales en contacto con un contenido mediático, se hace necesario utilizar un instrumento de recolección de datos que sea más flexible.

Desde esta premisa, la entrevista se hace la herramienta más idónea para este proceso, siendo descrita por Denzin y Lincoln (2005) como “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. La entrevista se estructura en tres tipos: La entrevista estructurada, la entrevista semiestructurada y la entrevista no estructurada o abierta. De la entrevista semiestructurada se tienen las siguientes características:

- El investigador antes de la entrevista se prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante.
- Las preguntas que se realizan son abiertas. El informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se abordan temas emergentes que es preciso explorar.
- El investigador debe mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio, enlazando la conversación de una forma natural.
- Durante el transcurso de la misma el investigador puede relacionar unas respuestas del

informante sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.

Jurado 13

El jurado 13 es una dinámica realizada por Mario Kaplún en México entre los años 1971 y 1973, esta dinámica consiste en realizar el dramatizado de un jurado con los estudiantes, en el cual se toma un caso en específico sobre el cual el “jurado del pueblo” tomará posición y dará sus opiniones y reflexiones acerca de las decisiones que se deben tomar frente dicho caso. Mario Kaplún desarrolla dicha actividad a través de dramatizados radiales en donde se discuten temas políticos, sociales y económicos de la realidad latinoamericana de su época, en donde entran en juego las opiniones y percepciones de los estudiantes acerca de estas realidades, pero su objetivo principal es el producto final, una discusión en donde participan 12 jurado deliberando sobre un tema en específico pero, además de estos existe uno más, el jurado 13, quién es la audiencia que hace recepción a el producto final.

Esta metodología se toma para realizar la intervención final con la población escogida, en donde con el grupo focal de 6 estudiantes y después de realizar la lectura pedagogizada de el punto 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana, se realizará un dramatizado en donde se discutirá el trato que tienen las víctimas en los acuerdos de paz y los estudiantes, desde sus percepciones tomarán partido y mostrarán sus percepciones y argumentos frente a este tema, que será documentado en vídeo. Se toma este instrumento de recolección de la información ya que, debido a la dinámica que presenta permite recolectar las percepciones imaginarias que tienen los estudiantes después de un proceso de contacto, tanto con el material audiovisual, como con el contenido de los acuerdos, y permite, además, recolectar tanto la inscripción psíquica y la inscripción social (Propuestas por Armando Silva y descritas en el marco teórico de este trabajo).

3.3 Recolección de la información

El colegio donde se realizará la recolección de la información es el Instituto Técnico Superior, ubicado en la carrera 27 #10-20, contiguo a la Universidad Tecnológica de Pereira, es una institución pública, y mixta, ubicada cerca del barrio álamos, estrato 5 (alto).

La institución cuenta aproximadamente con 6000 estudiantes. Tiene 26 salones de clase, con 5 talleres, uno de fundición, uno de soldadura, uno de mecánica, uno de electricidad y uno de motores. La institución cuenta también con 4 salones de diseño gráfico, un salón de música, un laboratorio de física y uno de química, al igual que un aula de inglés y un salón de tecnología. La institución tiene tres parqueaderos, dos patios, dos canchas, y cuatro baños.

El Instituto Técnico Superior se rige bajo el modelo pedagógico de Educación por Competencias, como lo describe el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en la siguiente consigna: “en diciembre de 2009 todos los maestros de la institución deben haber implementado en su práctica pedagógica el modelo de educación por competencias”. Dicha matriz se interesa por la necesidad de fundar patrones que garanticen la equidad y la competitividad, igualmente involucra de manera democrática a todo el grupo de estudiantes para desarrollar competencias que le permitan desenvolverse como ciudadano. En conclusión, un modelo activista basado en la adquisición de conocimientos técnicos para el desarrollo en la vida laboral, que contribuya no sólo cognitivamente, sino también con el desarrollo de habilidades para la integración social. La población elegida para el desarrollo metodológico es el grado once, se elige este grado debido a la necesidad de tener una población que tenga cierto grado de competencias para realizar debates con argumentos y que esté más cercana a la recepción mediática de contenido a través de diferentes canales de comunicación.

Para conocer datos como: La frecuencia con a que los estudiantes acceden a contenidos mediáticos de difusión masiva, los canales que más frecuentan y los contenidos de su preferencia al momento de hacer recepción, se realizó una encuesta el día 13 de septiembre de 2016, en la clase de modalidad eléctrica, con una duración de 20 minutos en la que participaron los 43 estudiantes que componen el grupo. La encuesta fue aplicada al grupo inmediatamente anterior al cual se le iba a realizar la investigación, en este caso el grado diez, quienes actualmente están cursando el grado once. La encuesta realizada consta de 6 preguntas abiertas y cerradas, las cuales buscan indagar acerca de la manera por la cual los estudiantes hacen recepción mediática de contenido, como se muestra en la Figura 3.

Después de realizar la primera encuesta en la población se hizo necesario realizar una segunda encuesta, que averiguara por el contexto en el cual los integrantes del grupo realizaban recepción mediática de contenido y, además, cuál era el nivel de criticidad que estos tenían frente a los contenidos visualizados. Así, se realizó el 22 de septiembre de 2016 una segunda encuesta, en esta ocasión en la clase de artes a la cual asistieron 37 de los 43 estudiantes, por lo que se redujo la población desde donde escoger el grupo focal a estas 37 que participaron en ambas encuestas. En la Figura 4 se puede ver la encuesta realizada.

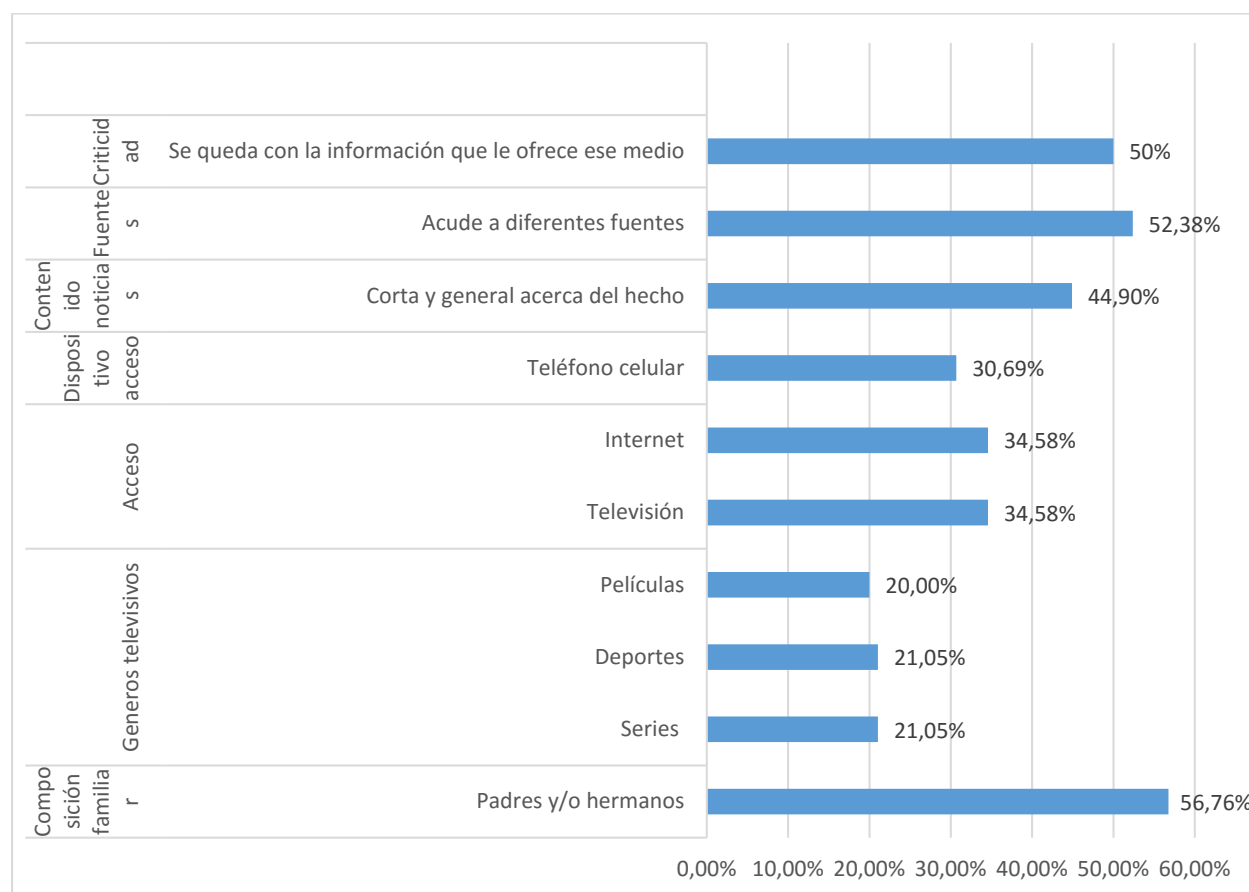
3.4 Análisis de la información

Una vez terminado el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información, se pasó a hacer el análisis pertinente de la información recogida para desarrollar la caracterización de la población, de la cual, después de ser caracterizada, se eligió el grupo focal

de acuerdo a las características arrojadas por las encuestas, tales como la frecuencia con la que los integrantes del grupo accedían a contenido mediático, su acercamiento al tema de los acuerdos de paz de La Habana, la diversidad de estrato, localización de la vivienda, entre otros. La información fue tabulada y analizada, como podemos ver en el Anexo 2.

Primera encuesta

En esta primera encuesta se encontraron principalmente los siguientes datos:

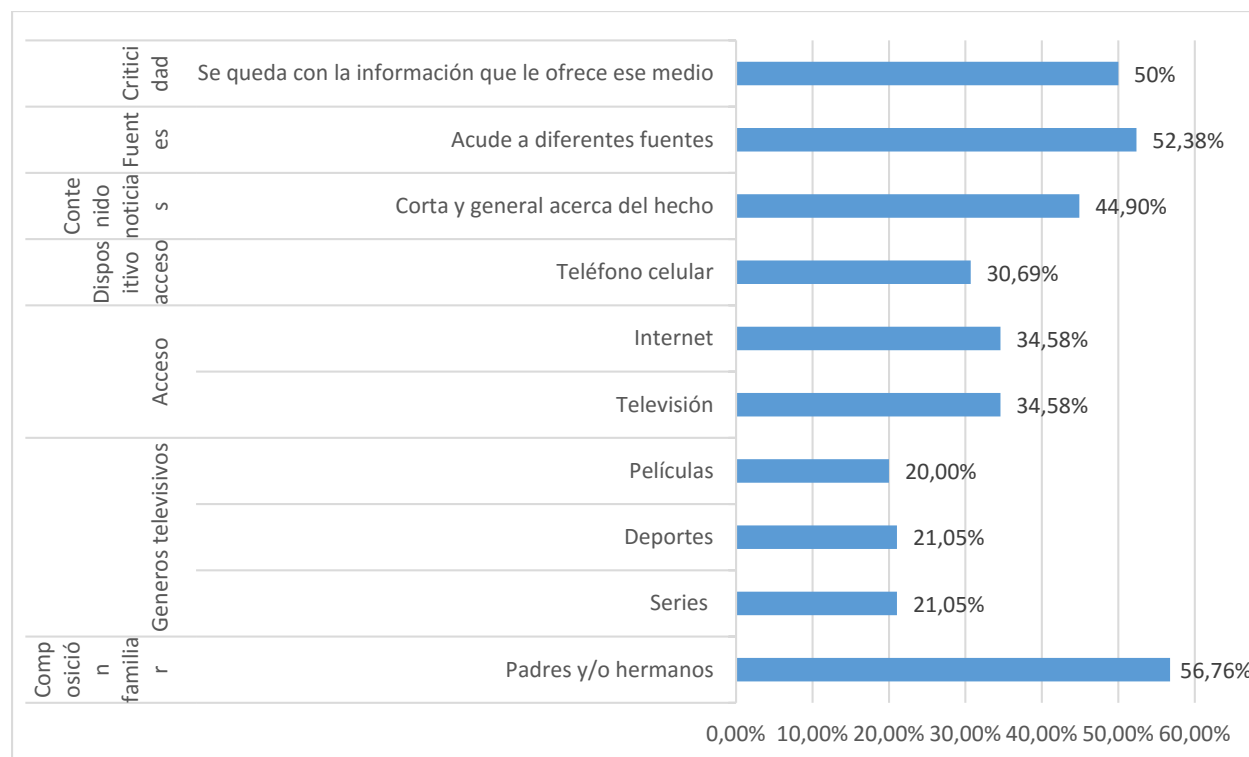


De acuerdo a esta primera encuesta de caracterización se pudo concluir que el grupo de personas del cual se va a formar un grupo focal para esta investigación es un grupo joven, en su mayoría de sexo masculino, con diversidad de estratos sociales y proveniente de diversos sectores del municipio de Pereira y del municipio de Dosquebradas, los cuales en su mayoría

hacen recepción de contenido mediático a través de la televisión y las redes sociales, específicamente desde el Canal caracol, el Canal RCN y Facebook y en ellos los contenidos abordados en el mes de agosto y septiembre han sido acerca del proceso de paz y los contenidos deportivos, son jóvenes que en su mayoría hacen recepción de contenido mediático diariamente, entre las 12 del mediodía y las 6 de la tarde y esta recepción la hacen en su mayoría sin algún acompañamiento.

Segunda encuesta

En la segunda encuesta se quiso profundizar más sobre la compañía que tenían los integrantes del grupo al hacer recepción mediática de contenido, las diversidades de fuentes que tenían y la criticidad que podrían tener, entre otros aspectos. Estos datos específicos se pueden apreciar en el Anexo 3. A continuación se muestran los datos más relevantes recogidos en la segunda encuesta:



Como se puede apreciar en la tabla anterior, en su mayoría, el grupo acude a diferentes fuentes

de información pero se queda con la información que les ofrece uno de esos medios. Los integrantes prefieren acceder a noticias cortas y generales acerca de los hechos y acceden a ellos prioritariamente a través del internet y la televisión. Los géneros televisivos preferidos por los integrantes del grupo son las películas, los deportes y las series y en su gran mayoría viven con sus padres y/o sus hermanos.

3.5 Definición operacional y fases del proyecto

Para llevar a cabo la metodología de investigación se abordó el grupo de clase 11-3 del colegio Instituto Técnico Superior conformado por 43 estudiantes, de los cuales se eligió a 4 de ellos que cumplieran con los requisitos necesarios para llevar a cabo esta investigación. Estos requisitos son: Ser participativo, haber tenido algún contacto con el contenido a abordar, tener interés por informarse a través de los medios de comunicación acerca del tema, hacer frecuentemente recepción mediática y que cada uno de ellos hiciera esta recepción en situaciones diferentes, haciendo alusión a la mediación situacional propuesta por Guillermo Orozco.

Para desarrollar esta metodología, se tuvo en cuenta a los autores contemplados en el marco teórico. Así, desde los imaginarios sociales, con Cornelius Castoriadis y Armando Silva se pretende utilizar su teoría para abordar durante el proceso metodológico los Imaginarios Radicales e instituidos (Castoriadis), tomando a estos en cuenta al momento de hacer el análisis de los datos que arrojen esta investigación; desde Armando Silva se toma el concepto de inscripciones imaginarias, que se dividen en Inscripción psíquica, inscripción social e inscripción tecnológica.

Desde la recepción mediática de contenido es importante utilizar los conceptos de mediación desarrollados por Guillermo Orozco al momento de intervenir con los materiales audiovisuales en el grupo focal, estas mediaciones (Video-tecnológica, cognoscitiva y situacional) nos servirán

como guía para entender como la recepción mediática y las diferentes condiciones en la que esta se dé puede incidir en la manera en que los imaginarios sociales son cambiados en los estudiantes.

Desde el estado del arte podemos resaltar los aportes que hicieron investigaciones como la de Juan Luis Pintos en 2005, con el título de Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales, que identifica una tendencia de enmarcar a las audiencias como pasivas dentro del proceso de recepción mediática y propone que para las investigaciones futuras estas audiencias sean tratadas como sujetos activos en dicho proceso, de allí que en la metodología de esta investigación no se analice a los sujetos desde una comunicación unidireccional sino que se destaque en el proceso una comunicación multidireccional.

Para complementar lo aportado por la investigación anterior a esta metodología se tuvo en cuenta a Fernando Andacht con su investigación ¿Qué puede aportar la semiótica trídica al estudio de la comunicación mediática? Desarrollada en 2013 en donde además de suponer a las audiencias como activas y críticas nos señala que deben tomarse de esta manera, debido a que la carga simbólica que tiene cada persona al momento de realizar la recepción mediática de contenido les produce una apreciación diferente del mismo, ya que cada persona es un conjunto de percepciones imaginarias diferente de las demás.

Otra de las concepciones tomadas en cuenta desde el estado del arte es el proyecto de la autora Salomé Solá-Morales titulado Imaginarios sociales, procesos de identificación y comunicación mediática, desde allí se propone el término imaginario mediático en el cual se consigna una nueva perspectiva de los imaginarios con la aparición de las redes sociales como medios de comunicación e información por los cuales las audiencias pueden acceder a contenidos. Allí se toma en cuenta cómo los imaginarios cambian en la contemporaneidad con la

asimilación de la estructura en red que proponen las redes sociales, así, el conocimiento no solamente se construye a partir de los medios de comunicación en un proceso bidireccional, sino, que las mismas audiencias aportan a la construcción de sentido. Metodológicamente se tendrá en cuenta este aporte para realizar una construcción del conocimiento en la recepción mediática de contenido, que no este solo direccionada a entender los puntos de vista individuales, sino que, también, en un espacio estructurado se pueda generar la construcción de conocimiento a partir de las percepciones individuales de los estudiantes, discutidas de manera grupal.

Para el desarrollo de la metodología de investigación de este proyecto es pertinente nombrar los objetivos por los cuales se guiará la misma, estos objetivos son:

- Diagnosticar el imaginario social de los estudiantes de grado 11 acerca del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de La Habana a partir de los conceptos Imaginario Instituido (Castoriadis); Inscripción psíquica e Inscripción Social de los imaginarios (Silva) utilizando como recurso el video.
- Identificar los cambios que se generan en los imaginarios de los integrantes del grupo focal con la visualización de contenido mediático acerca de los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016, a través de la entrevista semi-estructurada y el debate, ambos documentados en video.
- Identificar el imaginario social que se construye en los estudiantes de grado 11 del colegio Instituto Técnico Superior a través de la lectura pedagogizada del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de La Habana.

- Evaluar si el imaginario social de los estudiantes de grado 10 del colegio Instituto técnico superior acerca de los acuerdos de paz de la Habana es transformado por la recepción mediática, a través de la comparación de las percepciones imaginarias obtenidas anteriormente.
- Evaluar si el imaginario social de los estudiantes de grado 11-3 del colegio Instituto técnico superior acerca de los acuerdos de paz de la Habana es transformado por la lectura pedagogizada de los acuerdos de paz.

A continuación, se describirán las sesiones que se llevarán a cabo con el grupo focal.

Análisis Número 1

Objetivo general

Diagnosticar el imaginario social de los estudiantes de grado 11 acerca del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de La Habana a partir de los conceptos Imaginario Instituido e Inscripción psíquica e inscripción social utilizando como recurso el audio.

Objetivos específicos

- Obtener la inscripción psíquica y la inscripción social que se genera en los estudiantes al momento de opinar sobre los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016 a través de la realización de un audio por parte de cada estudiante.
- Identificar en el audio obtenido por parte de los estudiantes los imaginarios instituidos que puedan visibilizarse en su argumentación.

Marco referencial

Para el marco referencial de esta primera actividad, se toma el concepto de imaginario instituido de Cornelius Castoriadis que se refiere a todas las percepciones sociales que están establecidas en las instituciones de la sociedad como “reglas” de comportamiento. Continuando con el marco referencial de esta primera actividad se aplica el concepto de Inscripción psíquica, desarrollado por Armando Silva, que hace referencia a los sentimientos que se generan frente a una situación y que prefiguran la creación de los imaginarios en la psiquis de los sujetos. Para esta actividad también se toma en cuenta el concepto de inscripción social de Silva, el cual se define como las prefiguraciones cognitivas de los sujetos que dan lugar a las representaciones sociales establecidas (Imaginarios instituidos). Esta inscripción se da desde el presupuesto de que lo imaginario no solamente proviene de lo individual, sino que también se construye en colectivo y apela a una condición afectiva y colectiva dentro de comunidades sociales.

SESIÓN	OBJETIVOS	GRUPO	ACTIVIDAD	INDICADORES DE OBSERVACION	REGISTRO
No 1	-Obtener la inscripción psíquica y la inscripción social que se genera en los estudiantes al momento de opinar sobre los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016 a través de la realización de un video por parte de cada estudiante. -Identificar en el video obtenido por parte de los	Grupo focal (Individual)	Video de opinión acerca de la firma de los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016, realizado por los integrantes del grupo	-Imaginario instituido -Inscripción psíquica -Inscripción social	-Video

	estudiantes los imaginarios instituidos que puedan visibilizarse en su argumentación.		focal.		
--	---	--	--------	--	--

Preguntas orientadoras:

¿Cuál es su punto de vista frente a la situación de las víctimas dentro de los acuerdos de paz?

Actividad numero 2

Objetivo general

Identificar los cambios que se generan en los imaginarios de los integrantes del grupo focal, con la visualización de contenido mediático acerca de los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016, a través de la entrevista semi-estructurada y el debate documentados en video.

Objetivos específicos

- Realizar la recepción mediática de contenido acerca de los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016 con el grupo focal.
- Identificar los cambios en la inscripción psíquica y la inscripción social de los integrantes del grupo focal a través de una entrevista semi-estructurada individual.

Marco referencial

Para el marco referencial de esta actividad se toman de nuevo los conceptos de inscripción psíquica e Inscripción social de Silva. En esta segunda parte se realiza una recolección de las percepciones imaginarias de los integrantes del grupo focal posterior a la visualización de un contenido mediático, con el fin de identificar como estas percepciones difieren de las recolectadas en la actividad número 1. Se aborda también la teoría de recepción mediática de Guillermo Orozco, según la cual existen tres mediaciones que se generan al momento de hacer recepción mediática de contenido. Estas mediaciones son: La mediación video-tecnológica, mediación cognoscitiva y mediación situacional. La mediación video-tecnológica se refiere al grado de verosimilitud de la información expuesta a través de los diferentes medios de comunicación ya que estos tienen la capacidad de representar fielmente la realidad haciendo a los intereses personales del medio en particular. La mediación cognoscitiva hace referencia a los “guiones” que tienen las personas y como estos se relacionan con la información que están obteniendo; estos guiones para el autor son los patrones de conducta y pensamiento que se generan en el sujeto a partir de la interacción inmediata con la cultura y la sociedad. La mediación situacional hace referencia a las condiciones del espacio en el cual se hace recepción mediática y cómo estas influyen en dicha recepción.

SESIÓN	OBJETIVOS	GRUPO	ACTIVIDAD	INDICADORES DE OBSERVACION	REGISTRO
No 1	-Realizar la recepción mediática de contenido acerca de los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016 con el grupo focal.	Grupo focal (Individual)	Entrevista semi-estructurada registrada en video con la cual se accederá a las percepciones	-Inscripción psíquica -Inscripción social -Mediación cognoscitiva	-Video -Diario de campo

	-Identificar los cambios en la inscripción psíquica y la inscripción social de los integrantes del grupo focal a través de una entrevista semi-estructurada individual.		descritas en el marco referencial.		
--	---	--	------------------------------------	--	--

Material utilizado

1. <https://www.youtube.com/watch?v=r8X7q0Lxgas>
2. <http://www.noticiasrcn.com/invitados/el-acuerdo-final-paz-justo-las-victimas-del-conflicto>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=rZBWFTkJEew>
4. https://www.youtube.com/watch?v=5p1EvtG-7_0&feature=youtu.be

Preguntas orientadoras

1. ¿Qué opina del trato que se les da a las víctimas en los acuerdos de paz?
2. ¿Cuál cree usted que sería la mejor manera de retribuir a las víctimas en los acuerdos de paz?
3. Si usted estuviera en la posición de víctima directa del conflicto ¿se sentiría satisfecho con estos acuerdos de paz?
4. Si tuviera en frente una de las víctimas que votaron por el NO en el plebiscito ¿cuáles sería las palabras o su opinión frente a esta situación?
5. ¿Qué opinión tiene con respecto al que el NO hay ganado en el plebiscito del 3 de octubre del 2016?
6. ¿Qué sentimiento le genera al escuchar la frase “los acuerdos de paz a quienes más benefician son a las FARC”?

Actividad 3.

Objetivo general

Identificar los cambios que se generan en los imaginarios de los integrantes del grupo focal, con la visualización de contenido mediático acerca de los acuerdos de paz de La Habana firmados el 24 de agosto de 2016, a través de la entrevista semi-estructurada y el debate documentados en video.

Objetivos específicos

- Identificar el imaginario radical y el imaginario instituido (Castoriadis) utilizando la herramienta del debate acerca del punto 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana, abordado a través de la recepción mediática de contenido relacionado con este.
- Identificar la inscripción psíquica y la inscripción social (Silva) utilizando la herramienta del debate acerca del punto 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana, abordado a través de la recepción mediática de contenido relacionado con este.

Marco referencial

Cornelius Castoriadis propone en su teoría de imaginarios sociales los conceptos de imaginario radical e instituido. El Imaginario Radical es aquel que resulta de la capacidad creativa e imaginativa del ser humano y se obtiene en la interacción con la sociedad. El Imaginario Instituido es aquel que se forma a través de los diferentes Imaginarios Radicales socializados y constituidos como Imaginarios sociales, que normatizan y determinan las acciones y los pensamientos de los sujetos en la sociedad en la que se encuentran. Así mismo se toman los conceptos de inscripción psíquica e Inscripción social de Silva. En este caso se realiza una recolección de las percepciones imaginarias de los integrantes del grupo focal posterior a la

visualización de un contenido mediático, con el fin de identificar como estas percepciones difieren de las recolectadas en la actividad número 1.

Actividad número 3.

SESIÓN	OBJETIVOS	GRUPO	ACTIVIDAD	INDICADORES DE OBSERVACION	REGISTRO
No 1	<p>-Identificar el imaginario radical y el imaginario instituido (Castoriadis) utilizando la herramienta del debate acerca del punto 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana, abordado a través de la recepción mediática de contenido relacionado con este.</p> <p>-Identificar la inscripción psíquica y la inscripción social (Silva) utilizando la herramienta del debate acerca del punto 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana, abordado a través de la recepción mediática de contenido relacionado con este.</p>	Grupo focal (Individuo al)	<p>Debate registrado en vídeo acerca de la recepción mediática realizada previamente por parte de los estudiantes, en donde se analizarán las percepciones previamente descritas en el marco referencial.</p>	<p>-Inscripción psíquica</p> <p>-Inscripción social</p> <p>-Imaginario radical</p> <p>-Imaginario instituido</p>	<p>-Video</p> <p>-Diario de campo</p>

Preguntas orientadoras para el debate

1. ¿Cuál es su opinión frente al trato que se le da a las víctimas en los acuerdos de paz?
2. ¿Qué han escuchado acerca de lo que proponen los acuerdos sobre el resarcimiento de las víctimas?
3. ¿Estando ustedes en el papel de algunas de las víctimas directas del conflicto, creerían que es suficiente o que es adecuado el trato que se les da a través de lo que han escuchado que se va a hacer a través de los acuerdos de paz?
4. ¿Qué piensan de las víctimas que se han manifestado y que manifestaron en la posición del NO del plebiscito del 3 de octubre?
5. ¿Qué piensan acerca de la jurisdicción especial para la paz, este trato especial que se le va a dar en cuanto a la justicia y crímenes que cometieron las FARC? ¿Que han escuchado?
6. Como opinión personal ¿creen que estos acuerdos van a hacer cumplidos?
7. ¿Frente a la reparación que puntos tienen o consideran ustedes que hay a favor y que hay en contra frente a lo que han escuchado?
8. ¿Cuál cree que ha sido el trato que le han dado los medios al proceso de paz de acuerdo al punto de las víctimas? ¿Cómo creen que se han manejado?
9. ¿En sus familias qué posiciones han escuchado frente a los acuerdos de paz y víctimas?
10. ¿Cuál creen ustedes que es la diferencia en que dos personas que ven el mismo contenido a través de estas dos plataformas (Caracol y RCN) tomen una posición diferente a la que toman las personas que reciben esta información y se van por el NO?
11. ¿Que los hace a ustedes diferentes con respecto a la construcción de percepción crítica que han venido desarrollando frente a este tema que son los acuerdos de paz?
12. ¿Cuál creen que es el papel de los medios de comunicación frente a la representación que

se le dan a los acuerdos de paz en el país?

Actividad número 4.

Objetivo general

Identificar el imaginario social que se construye en los estudiantes de grado 11 del colegio Instituto Técnico Superior a través de la lectura pedagogizada del punto 5 “Victimas” de los acuerdos de paz de La Habana.

Objetivos específicos

- Realizar la lectura pedagogizada de el punto 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana
- Identificar la inscripción psíquica y la inscripción social (Silva), así como los imaginarios radicales, imaginarios instituidos, el Legein y el Teukhein, que se da en los estudiantes tomando como recurso metodológico la dinámica “Jurado 13” desarrollada por Mario Kaplún

Marco referencial

Para el marco referencial de esta actividad se toman algunos conceptos ya descritos anteriormente (Inscripción psíquica, inscripción social, Imaginario radical, Imaginario instituido) y se toman los conceptos de Legein y Teukhein desarrollados por Cornelius Castoriadis. Castoriadis nos habla de estas dos dimensiones en una relación circular de dependencia, en donde una no existe sin la otra. Para empezar, Castoriadis define el Legein como el lenguaje mismo, es decir, como todos los códigos por los cuales podemos formar un discurso y comunicarlo. Este implica el Representar-Decir de la sociedad, sin el cual la misma no podría

existir. Es un aspecto identitario debido a que abarca aspectos como el distinguir, elegir, poner, reunir, contar, decir. En otras palabras, el Legein compone todo lo que abarcan los imaginarios sociales y por esto será un aspecto fundamental a observar en esta actividad. Por otro lado, el Teukhein, que no se puede observar sin tener en cuenta el Legein, es la relación entre finalidad-instrumentalidad, se comprende como la acción social en sí y abarca aspectos como el reunir, adaptar, fabricar, construir. De acuerdo a esto el Teukhein se comprende como lo que no es y podría ser, dando lugar a lo posible. Para esta actividad, el Teukhein ocupa un lugar importante en la observación para entender de qué manera los imaginarios sociales de los estudiantes los mueven hacia la acción social. Por último, se toma la actividad “Jurado 13” como metodología para desarrollar este objetivo, adaptada a las condiciones del grupo focal con el cuál se está realizando esta investigación. “Jurado 13” nace como una metodología realizada por Mario Kaplún en los años 70, mediante la cual, a través del juego de rol y simulando las actividades que se desarrollan en un juzgado, pone en evidencia las percepciones y opiniones de sus estudiantes, acerca de temas sobre los cuales quiere realizar una reflexión. La dinámica comprende a un grupo pequeño de estudiantes, cada uno con un rol definido, y un caso en específico, el cual los estudiantes juzgarán.

Actividad número 4.

SESIÓN	OBJETIVOS	GRUPO	ACTIVIDAD	INDICADORES DE OBSERVACION	REGISTRO
No 1	Identificar la inscripción psíquica y la inscripción social (Silva), así como los imaginarios radicales, imaginarios instituidos, el Legein y el Teukhein, que se	Grupo focal	Puesta en escena a través de la metodología “Jurado 13” desarrollada por Mario Kaplún, tomando como caso:	-Inscripción psíquica -Inscripción social -Imaginario radical -Imaginario instituido -Legein -Teukhein	-Video -Diario de campo

	da en los estudiantes tomando como recurso metodológico la dinámica “Jurado 13” desarrollada por Mario Kaplún.		“		
--	--	--	---	--	--

3.6 Desarrollo del proyecto

Análisis de resultados

Actividad numero 1

Para llevar a cabo la primera actividad de la metodología de este proyecto de investigación se les solicitó a los estudiantes que dieran respuesta a la pregunta orientadora ¿Cuál es su punto de vista frente a la situación de las víctimas dentro de los acuerdos de paz? Para ello, se le propuso a cada uno de los estudiantes realizar un audio no menor de cinco minutos donde se evidenciará el conocimiento previo que tienen frente al acuerdo de paz. Posteriormente, se realiza un grupo en la red social WhatsApp con el objetivo de que cada uno de los estudiantes que conforman el grupo focal enviará sus audios.

Para realizar el análisis de los siguientes audios se enumeran las inscripciones sociales abordadas a través del discurso presentado en la transcripción de los audios obtenidos en la intervención realizada, como paso seguido se enmarcan las diferentes inscripciones sociales en los sentimientos a los cuales los discursos, de orden simbólico, de los integrantes del grupo social pueden referirse y así se realizan los diferentes cruces que dan lugar a los diferentes imaginarios sociales que se pueden percibir en cada integrante del grupo focal. Las transcripciones de audio se pueden encontrar en los Anexos 4,5,6 y 7.

A continuación se muestra el análisis de dichos audios:

William Henao

Inscripción social
En este caso lo que se pretende identificar es cómo se construye el imaginario del individuo desde las representaciones sociales establecidas.
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>“Entonces otro papel importante en los campesinos en el proceso de paz, recordar que ellos también tienen sus necesidades básicas como la salud, acceso al agua potable o a una educación para aquellos hijos que hay en estas tierras ya que muchos campesinos en pleno siglo veintiuno siguen siendo analfabetas”.</i> 2. <i>“Yo pienso el proceso de paz que es un momento para cerrar viejas heridas de guerras civiles”</i> 3. <i>“la respuesta está en buscar una democracia y sobre todo sanar y buscar el perdón de muchas familias de más de siete millones de desplazados”</i> 4. <i>“De igual modo la importancia de los estudiantes de la educación de que los jóvenes construyamos un país que estamos recibiendo muy fragmentado, que los jóvenes reconstruyamos este país que recibimos a pedazos que estamos recibiendo fragmentado por ideologías, por formas de pensar”</i> 5. <i>“En este proceso de paz estamos tratando de abrir nuevos espacios a la participación democrática de la contraparte o de la oposición tratando de demostrar que esta democracia se deben de haber espacios o alternativas para que estos partidos políticos que no están conformes con la forma como se gobierna en este país tengan una oportunidad de ser escuchados de contra argumentar y no solamente de ser perseguidos o asesinados como en su defecto paso con la UP que trato de salir del margen armado y llegar a la política pero esto fue imposible por razones que ya todos</i>

sabemos”.

6. *“Pienso yo que es algo muy importante, es el papel de la mujer; de la mujer no solamente como guerrillera o subversiva, como llevando su bandera de lucha por la igualdad o por el comunismo en su defecto, sino la mujer como campo de guerra, como la mujer que en su cuerpo, en sus hijos vio la guerra; aquellas mujeres que fueron violadas, que fueron desplazadas que tuvieron que tomar el papel de madres o cabeza de familia, porque sus esposos fueron reclutados a la fuerza o sus hijos fueron asesinados es algo muy importante la mujer como campo de guerra, como papel en este proceso de paz”.*
7. *“buscar alternativas para que estos campesinos puedan competir como lo hacen las multinacionales, recordar que esto son el abastecimiento diario de muchos campesinos y lamentable es que en Colombia el cincuenta por ciento de estos alimentos se han exportado de países como Alemania, Argentina o Canadá”*

Tabla 1: Inscripción social del integrante William Henao

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal William Henao.

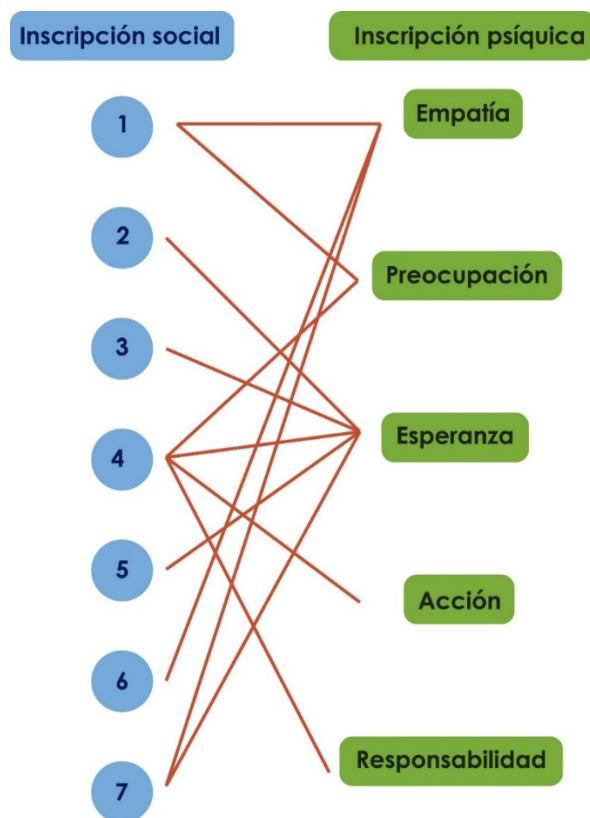


Figura 5: Cruce de inscripciones del integrante del grupo focal William Henao

A partir de este análisis y cruce de inscripciones se pueden determinar las siguientes apreciaciones:

1. El imaginario social del integrante del grupo focal está determinado mayoritariamente por los sentimientos de Esperanza, con 4 nodos cruzados de las inscripciones sociales con este sentimiento, seguido por el sentimiento de Empatía, que cuenta con 3 nodos cruzados entre ambas inscripciones y como tercer determinante está el sentimiento de preocupación, con dos nodos anclados a este.
2. El imaginario social del integrante del grupo social muestra los sentimientos de acción y responsabilidad en menor medida en su discurso.
3. Se puede determinar que en el imaginario social del integrante del grupo focal

predomina la inscripción psíquica ya que las inscripciones sociales obtenidas tienden a enmarcarse en un grupo de sentimientos concreto.

4. En cuanto a la naturaleza del imaginario, se puede deducir que este se enmarca en la fórmula I-R-I (Imaginado- Real- Imaginado) , ya que, en su discurso, el integrante del grupo focal tiene una percepción muy cercana a la realidad social que vive el país, en aspectos históricos y sociales relacionados con el conflicto armado en Colombia.

Juan Camilo Vásquez

Inscripción social
En este caso lo que se pretende identificar es cómo se construye el imaginario del individuo desde las representaciones sociales establecidas.
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>“básicamente es una guerra entre personas de la parte alta del gobierno que ponen a pelear entre sí a campesinos”</i> 2. <i>“las cosas que se les está brindando a la guerrilla pasan de ser una ayuda a un lujo”</i> 3. <i>“yo pienso que hubo un error a la hora de esa parte en el acuerdo que no se enfocó tanto en brindar solamente una ayuda, que no afectara tampoco en cuanto a más impuestos para el pueblo, sino que para convencerlos”</i> 4. <i>“en el caso digamos de una señora que estuvo muy recientemente dándonos una conferencia en el colegio, ella se presentó como una mujer normal, ella se presentó como una guerrillera desmovilizada que huyó, que estuvo a punto de que la cogieran y la mataran por haber huido y ahora es una persona totalmente normal, nos cuenta que ella tiene miedo, que ella tiene anhelos que es una persona común y corriente entonces es más que todo a esa parte alta a esos cargos altos a los</i>

que tienen en ese lujo”

5. *“la verdad también conversando con personas que saben mucho del tema cuando pasó el tiempo de los acuerdos yo escuchaba hablar muy mal de eso, decían claro allá Santos tomando cervecita en una piscina con las amiguitas y con el jefe de la guerrilla muy bueno cierto, mientras los colombianos seguimos financiando todo eso”*

6. *“es un tema muy difícil porque de lo poco que me he enterado porque de verdad no le he prestado la atención suficiente”*

7. *“es muy extenso y muy interesante, aunque no le he prestado la suficiente atención”*

8. *“pero lo que sucede es que lo llevan a un lujo, las cosas que se les está brindando a la guerrilla pasan de ser una ayuda a un lujo, la manera en que le están dando esas garantías, yo pienso que hubo un error a la hora de esa parte en el acuerdo”*

9. *“Uno del pro más importante es que vamos a acabar con ese conflicto civil que lleva años”*

10. *“entonces es un paso hacia adelante ya que vamos a poder acabar con esta guerra civil que lleva de hecho demasiados años”*

Tabla 2: Inscripción social del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal William Henao

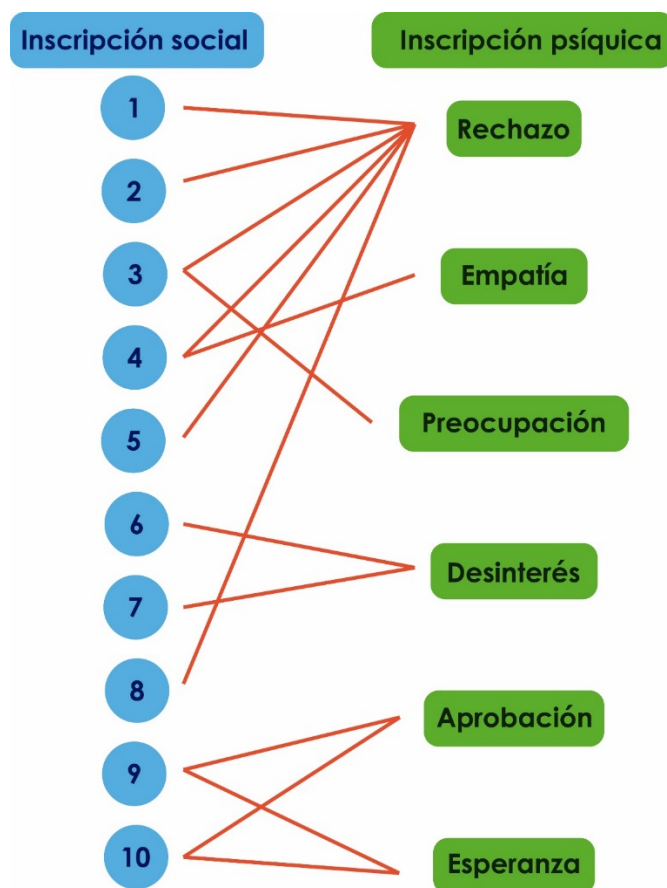


Figura 6: Cruce de inscripciones del integrante del grupo foca Juan Camilo Vásquez

A partir de este análisis y cruce de inscripciones se pueden determinar las siguientes apreciaciones:

1. El imaginario social del integrante del grupo focal está determinado mayoritariamente por el sentimiento de Rechazo, con 6 nodos cruzados de las inscripciones sociales obtenidas con este sentimiento.
2. Los sentimientos de Desinterés, Aprobación, Esperanza, Preocupación y Empatía también se relacionan como inscripciones psíquicas dentro del imaginario social del integrante del grupo focal, aunque en una medida más baja que la del sentimiento preponderante.

3. Se puede determinar que en el imaginario social del integrante del grupo focal predomina la inscripción psíquica ya que las inscripciones sociales obtenidas tienden a enmarcarse en un sentimiento concreto.
4. En cuanto a la naturaleza del imaginario, se puede determinar que en este caso se enmarca en la formula I-R (Imaginado – Real) , donde el imaginario está por encima de lo real, ya que en las inscripciones sociales obtenidas se puede ver como en su totalidad están enmarcadas en imágenes y percepciones que tiene el integrante sobre una realidad social, imágenes que apelan a sentimientos de evocación y situaciones que aún no existen o que apelan a una realidad imaginada, e imágenes que no tienen una conexión con la realidad empírica comprobable, en el caso de las proyecciones que se hace el integrante a futuro, de los rumores que ha obtenido acerca de lo que pasa con el acuerdo de paz a través de terceros y sobre las opiniones acerca de realidades no vividas ni comprobadas como la de los “Lujos a las FARC”.

Geovanny Aranzazu

Inscripción social
En este caso lo que se pretende identificar es cómo se construye el imaginario del individuo desde las representaciones sociales establecidas.

1. *“mi opinión personal es que el proceso de paz es una oportunidad muy buena para las víctimas del conflicto porque son las que más se van a beneficiar aparte de los obviamente guerrilleros no todos están ahí por su propia voluntad”*
2. *“este proceso traerá muchos beneficios para el progreso del país.”*

Tabla 3: Inscripción social del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal

Geovanny Aranzazu:

1. El imaginario social del integrante del grupo social está determinado mayoritariamente por el sentimiento de Empatía, que engloba sus inscripciones sociales.
2. Se puede determinar que en el imaginario social del integrante del grupo focal predomina la inscripción psíquica ya que las inscripciones sociales obtenidas tienden a enmarcarse en un sentimiento concreto.
3. En cuanto a la naturaleza del imaginario, aunque la información brindada por el integrante del grupo focal es poca, podría enmarcarse en la fórmula I-R-I (Imaginado-Real-Imaginado), en donde lo imaginado por el individuo tiene relación con una realidad empírica, aunque no sustente ni ejemplifique sus opiniones personales.

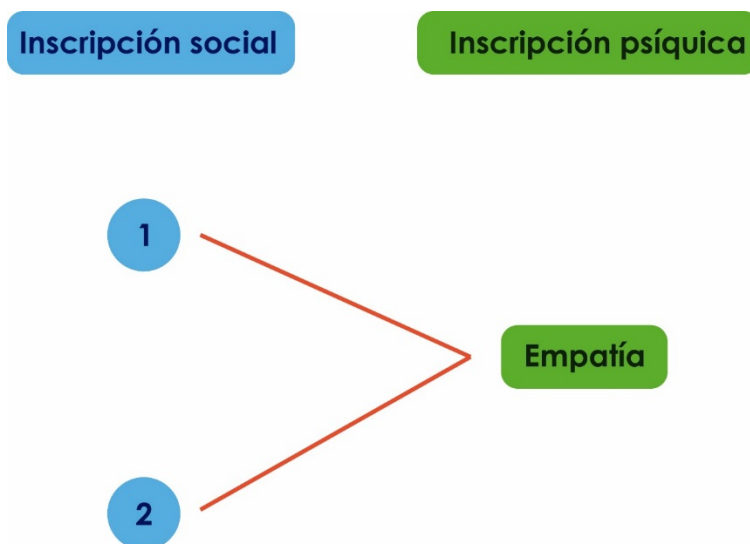


Figura 7: Cruce de inscripciones del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu

Juan Camilo Rodríguez

Inscripción social
En este caso lo que se pretende identificar es cómo se construye el imaginario del individuo desde las representaciones sociales establecidas.
<p>1. “A decir verdad para mí la paz es un concepto que no tengo muy claro porque en mis años de juventud aún no sé qué es vivir una guerra o estar durante cincuenta años viviendo en conflicto con alguien o tener un problema con alguien no sé qué es eso ni tampoco quiero saber”</p> <p>2. “no todos los que están ahí son malos pudieron haber sido reclutados, pudieron ser llevados por su propia fuerza cosas así”</p> <p>3. “en mis años de juventud aún no sé qué es vivir una guerra o estar durante cincuenta años viviendo en conflicto con alguien o tener un problema con alguien no sé qué es eso ni</p>

tampoco quiero saber y al que no lo ha vivido tampoco se lo deseo”

4. *“a usted le están diciendo que, si quiere paz, si o no entonces usted le dice que no, entonces usted está siendo cerrado a cosas nuevas”*

5. *“no todos los que están ahí son malos pudieron haber sido reclutados, pudieron ser llevados por su propia fuerza cosas así, si usted le va a dar un cargo al gobierno o alguien así, usted está probando cosas nuevas, está viendo si esa experiencia le va a ser útil ya sea para bien o para mal a usted le va a servir de algo esa experiencia”*

Tabla 4: Inscripción social del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez:

1. El imaginario social del integrante del grupo focal está determinado mayoritariamente por sus inscripciones sociales, ya que estas no apelan de una manera significativa a inscripciones psíquicas, aunque en estas se encuentran los sentimientos de Rechazo, Empatía, Desinterés y Aprobación, pero no en una medida superior a la de las inscripciones sociales
2. En cuanto a la naturaleza del imaginario, se puede determinar que en este caso se enmarca en la formula R-I (Real- Imaginado), en donde existe una realidad empíricamente comprobable a la cuál accede el integrante del grupo focal, pero esta realidad no es imaginada ni evocada por el mismo, solamente se presenta la misma tal cual fue observada e interiorizada sin primar en ella algún tipo de sentimiento, deseo o imagen construida socialmente.

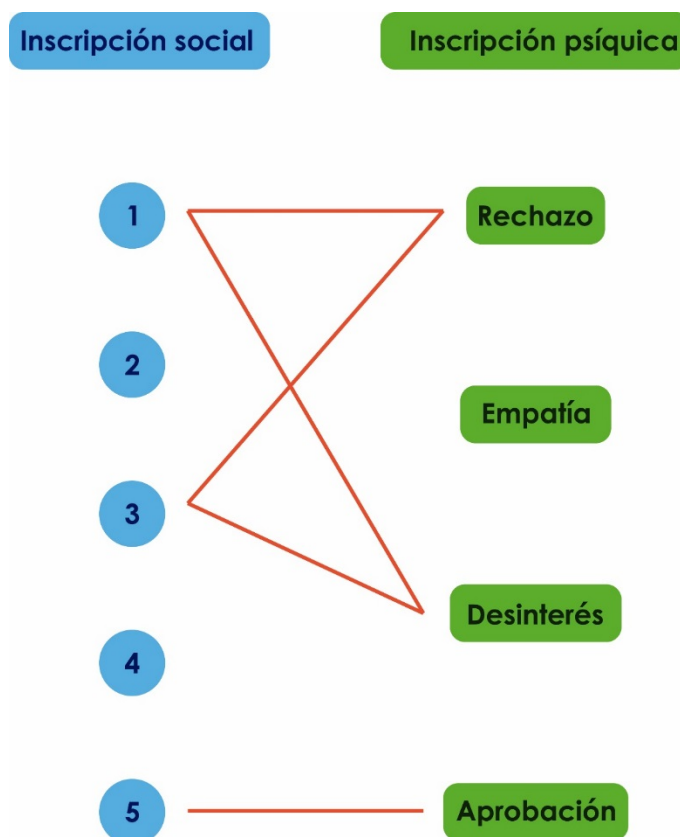


Figura 8: Cruce de inscripciones del integrante del grupo focal Juan camilo Rodríguez

Actividad número 2

El día martes 9 de mayo del 2017 se llevó a cabo la actividad número 2 del diseño metodológico. Para ello, se realizó una reunión en el colegio Instituto Técnico Superior, para dar inicio con la actividad se hizo necesario reunir al grupo focal conformado por los estudiantes de grado 11-3 con el fin de buscar un espacio que brindara las condiciones necesarias para proceder a realizar la recepción mediática de contenido. El espacio elegido fue un lugar abierto con visibilidad vegetal y sin ningún tipo de distracciones que interrumpieran la actividad en proceso. Después de ubicar el espacio donde se realizó la actividad, se les solicitó a los estudiantes que se ubicaran de manera que quedaran cómodos y pudieran observar y escuchar el contenido. Para ello se hizo necesario que el grupo investigador tuviera como recursos tecnológicos un computador,

internet y parlantes. Después de ubicar a los estudiantes se dan las instrucciones acordes a la actividad. Posteriormente se procede a mostrar las seis noticias relacionadas con el acuerdo de paz, en este caso, se les da a conocer a los estudiantes contenido que muestra posiciones a favor y en contra del acuerdo de paz enfatizando en el punto 5 “víctimas”

Finalizando con la visualización de contenido y dando continuidad con la actividad, se les realiza a los estudiantes un video individual con el fin de identificar el cambio de percepción que se generó después de haber observado los videos relacionados con el proceso de paz.

A continuación, se adjuntan las preguntas orientadoras y la transcripción de los videos que se obtuvo en la segunda intervención, organizados según cada integrante del grupo focal.

William Henao

1. ¿Qué opina del trato que se les da a las víctimas en los acuerdos de paz?

“El trato a las víctimas pa mí en parte es muy bueno, no tanto porque otras víctimas pidan otro tipo de justicia, u otro tipo de verdad por así decirlo, pero lo más importante en este proceso de paz con las víctimas es que se les asegure que sepan la verdad acerca de sus familiares, acerca de sus seres queridos que cayeron por culpa de la guerra aunque hay muchos que estén en contra por temas como las penas o por cuanto de cárcel vayan a pagar ellos, es que estamos en un significado de justicia muy arcaico, porque para algunos es que cojamos a los guerrilleros y los apaleamos en una plaza pública para que no vuelvan a cometer sus delitos, es algo muy poco práctico sabiendo que la guerrilla no fue derrotada sino que hacen un proceso de rendición en el cual debe haber por parte y parte un aflojo de condiciones por parte de las víctimas que tienen que dar cuenta que este es un paso hacia el perdón y hacia la reconciliación como pueblo”.

2. ¿Cuál cree usted que sería la mejor manera de retribuir a las víctimas en los acuerdos de paz?

“Claro, incluso es el punto más importante a mi pensar porque han sido más en datos más de ocho millones de desplazados o incluso víctimas directas o indirectamente porque no solamente las víctimas son aquellos que tuvieron un ser querido bajo fuego armado o amenazado o desplazados, sino que las víctimas hemos sido todos. Nosotros como jóvenes que vivimos en las ciudades no nos toca vivir tanto la guerra porque estamos con comodidades, despartados de las montañas, apartados de ser campesinos o todo esto pero más sin embargo hay personas que si les toca vivir el fuego en su piel, en sus vecinos, fuego en sus seres queridos, han sido un poco más directo; incluso hay cosas que hemos vivido indirectamente la guerra cuando tenemos ese temor de ser secuestrados o ese temor de, incluso la guerra no solamente es la guerrilla, la guerra también se ve en la forma en que reclutan a los jóvenes en el ejército de manera forzada porque la guerra no solamente es las Farc, la guerra ha sido a todo lo que ha contribuido las fuerzas armadas como la guerrilla como el ejército nacional”.

3. ¿Si usted estuviera en la posición de víctima directa del conflicto se sentiría satisfecho con estos acuerdos de paz?

“Me sentiría satisfecho si pudiera saber la verdad sobre os seres queridos no pediría sin embargo castigo, sería más o sea pondría más de mi parte lo que está pasando no solo es mío es de más de treinta mil o cuarenta mil víctimas, ¿quién sabe el número exacto? No estoy seguro del número exacto de víctimas que ha dejado la guerra, pero sí pondría mi grano de arena para que esta reconciliación se dé. Me sentiría satisfecho con saber la verdad, satisfecho con que no se vuelva a repetir, es la mejor forma de retribuir a las víctimas, atrocidades como estas no se vuelvan a repetir”.

4. ¿Si tuviera en frente una de las víctimas que votaron por el NO en el plebiscito cuáles sería las palabras o su opinión frente a esta situación?

“Tanto mi opinión hacia ellos tampoco puede ser de mucha enemistad, cada quien tiene su forma de vivir su dolor con sus víctimas, cada quien tiene la forma de llorar a sus seres queridos o de sentir en sus almas a esos seres que ya no están. También que ellos tengas sus razones o sus términos por así decirlo para pedir una justicia, yo no soy quien para juzgarlo incluso pienso que es uno de los problemas en Colombia que no podemos llegar a imponer el sí mío o que otras personas venga a imponer el no de él; debemos de escuchar por parte y parte seguramente ellos tendrán su posición, pero ante todo deberíamos de darle la oportunidad a Colombia de soñar en un país en paz”.

5. ¿Qué opinión tiene con respecto al que el NO hay ganado en el plebiscito del 3 de octubre del 2016?

“Ese reflejo de las votaciones no fue tanto de las decisiones de los colombianos sino más bien de todos los engaños o de las malas informaciones que les dieron a los más vulnerables sobre lo que ha sucedido con el proceso de paz, fue una campaña de odio, fue una campaña de desprestigio donde muchos medios de comunicación trataron a la guerrilla como un enemigo, como los victimarios malos, esta guerra no es de victimarios malos o de victimarios buenos, todos son victimarios que han causado un daño el hecho de que en esta época del plebiscito hubiera ganado el No es una muestra de que hay muchos interés en medio, tal vez de poderes políticos que tienen miedo de que se descubra algunas verdades y que jugaron con campaña sucia, como la campaña de que ellos no pagarían cárcel o de que ellos ganarían un sueldo de millón ochocientos mil pesos o de cosas así, son cosas absurdas que lo único que castigan era que los dos mutantes por así decirlo salieran a votar verracos, salieran a votar con rabia con

dolor de patria, con un dolor que no era necesario. Si yo tuviera la capacidad de votar hubiera salido con la esperanza de un nuevo cambio”.

6. **¿Qué sentimiento le genera al escuchar la frase “los acuerdos de paz a quienes más beneficia son a las Farc?**

“Hay que tener en cuenta y creo que ya lo dije que obviamente hay que buscar beneficios por parte y parte obviamente las Farc no podían entregar sus armas y simplemente entregarse por así decirlo a la muerte, ellos tenían que buscar sus condiciones para poder dejar las armas, ya sabemos que tuvieron problemas con la UP, quien fue un partido político de las Farc que trato de buscar una nueva alternativa y veo que la mayoría de colombianos sabemos cómo terminó eso en muchos líderes asesinados en masacres horribles de miles y miles de guerrilleros, de líderes que fueron asesinados por intereses apartes. Entonces Si, ellos buscaron sus beneficios y obviamente tenían que hacerlo, ellos no vieron una guerrilla derrotada, ellos eran una guerrilla que tenía mucho poder armado que tenían mucho poder de guerra y por eso tener en cuenta que no es una rendición, esto era un diálogo o buscando términos en los cuales ellos pudieran desarmar los cuales solamente buscaban poder entregar las armas o lograr esos puntos de su lucha como por ejemplo podría ser el agro, la mujer, como podía ser esas condiciones en el campo en la cual muchos campesinos teniendo en cuenta que las Farc tiene su cuna en el campo como campesinos que lucharon por sus derechos, hay que tener en cuenta que cuando hicieron este diálogo buscaron también refrendar ciertos en su lucha”.

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal William Henao:

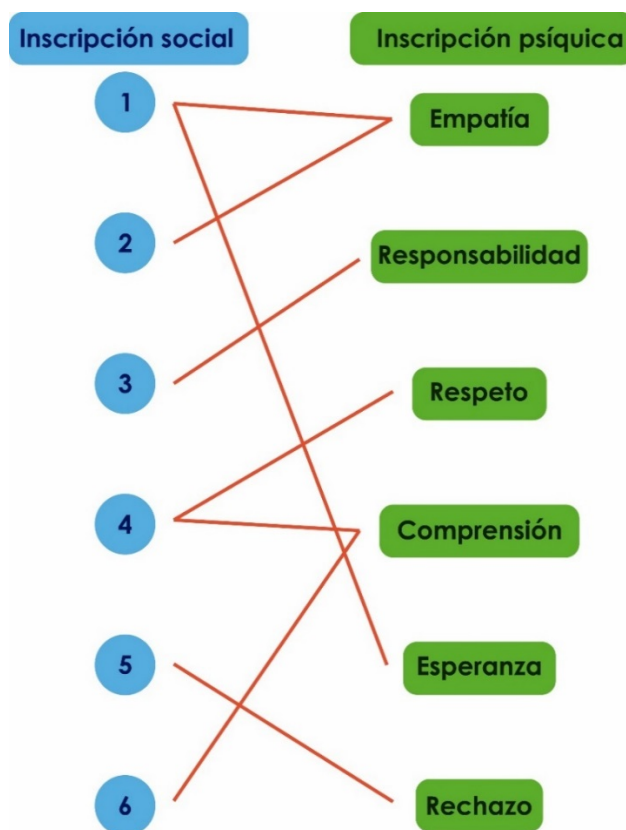


Figura 9: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal William Henao

A partir de este análisis y cruce de inscripciones se pueden determinar las siguientes apreciaciones:

1. El imaginario social del integrante del grupo focal no está anclado a una inscripción psíquica en particular, en este imaginario, predomina la inscripción social, que alude a la percepción formada a través de la interacción social, la experiencia y la cultura.
2. Los sentimientos de Empatía, Responsabilidad, Respeto, Comprensión, Esperanza y Rechazo surgen en el imaginario social, pero no en una medida mayor a la inscripción social hallada en el mismo.
3. En cuanto a la naturaleza del imaginario, se determina que está enmarcado en la fórmula I-R-I, en donde el imaginario se compone de un conjunto de percepciones acerca de la

realidad que son empíricamente comprobables, esto se determina de acuerdo a los sentimientos que surgen en el imaginario, lo que determina que el integrante del grupo focal se hace una imagen de la realidad abordada, pero estos sentimientos no alejan el imaginario del contexto empírico comprobable.

Juan Camilo Vásquez

1. ¿Qué opina del trato que se les da a las víctimas en los acuerdos de paz?

“Pues verdaderamente pienso que no es completamente todo el trato que se le debería dar porque ellos necesitan verdaderamente un trato definitivamente muy especial por tanto sufrimiento que le han hecho las Farc, y no, creo que está incompleto ese trato, falta mucha reparación porque verdaderamente no creo que les están restituyendo todo lo que les han quitado y también verdaderamente es algo muy duro con algo que necesita de mucha psicología para aquellas personas para poder restituir los sentimientos hacia familiares que les fueron arrebatados en la guerra pienso yo”.

2. ¿Cuál cree usted que sería la mejor manera de retribuir a las víctimas en los acuerdos de paz?

“Bueno, yo pienso que obviamente como decía, necesitan unos buenos psicólogos para que puedan quitarles ese dolor, ese sufrimiento de esas pérdidas primeras, sería una opción y también justo más trato con los victimarios que ellos puedan sentir como que verdaderamente es un perdón de verdad, un perdón que se sienta verdaderamente, que se transmita y que puedan interactuar mucho y yo creo que aceleraría este proceso de reparación”.

3. Si usted estuviera en la posición de una víctima del conflicto ¿qué le gustaría que estos acuerdos le dieran a usted?

“Como retomo otra vez quisiera que, si fuera posible que los propios victimarios, los mismos que hicieron tal daño, me transmitieran ese perdón, que verdaderamente ellos están arrepentidos. Para mí eso sería lo más importante, lo que me consolaría porque pues, el dinero, vemos que ha corrompido a todos y verdaderamente no trae la felicidad”

4. ¿Por qué cree usted que estos acuerdos no van a resarcir a las víctimas?

“Porque verdaderamente, como decía, el dinero ha corrompido mucho a estos políticos y a todos estos negociadores que están en estos acuerdos y yo creo que más el fin que ellos tienen es mas de lucrarse todos ellos quieren es amor por el dinero y verdaderamente las víctimas, aunque se vean un poco retribuidas por el daño, verdaderamente creo que no es ser sincero”

5. ¿Por qué cree usted que no va a ser sincero? ¿Cuáles son los antecedentes o cuales son los motivos que lo llevan a pensar que esto va a pasar?

“Porque vemos por ejemplo como me entere hace últimamente que las FARC estaban incluyendo más miembros para recibir más beneficios de los que se acordaron en los acuerdos de paz, también por parte del gobierno que vemos que tampoco les ha cumplido a muchos puntos a las FARC sobre los campos de... creo que de concentración de las FARC, donde, creo que les faltan cosas y también las FARC también quieren también cosas ya muy lujosas, quieren dizque gimnasios y cosas así entonces creo por eso no es algo sincero, siempre hay un fin de lucro”

6. Nos podría decir por favor ¿Por dónde ha recibido este tipo de informaciones?

“Por los medios principales como lo son Caracol y RCN y ya”

7. ¿Qué sentimiento le surge a usted al escuchar la frase: “los acuerdos de paz a quienes más benefician son a las FARC”?

“Claro, desde la perspectiva que lo veamos cada quien va a ver algo diferente, depende de las situaciones que lo veamos puede ser cierto”

8. ¿Por qué opina usted que gana el No en el plebiscito del 3 de octubre de 2016?

“Yo creo que fue una estrategia que le fallo al gobierno porque ellos pensaron que todos estábamos muy motivados por la paz, porque ya no queríamos más guerra, habíamos sufrido mucho y había sido muy costosa para el país. Entonces pensó que iba a ser mucho más fácil y todo el mundo iba a votar por el Sí, si lo hacía rápidamente, sin que la gente conociera a fondo los acuerdos y, tal vez, ya la gente se dejó influenciar porque... de acuerdo a esta estrategia... que no conocía mucho y se dejó llevar por los medios negativos”

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez:

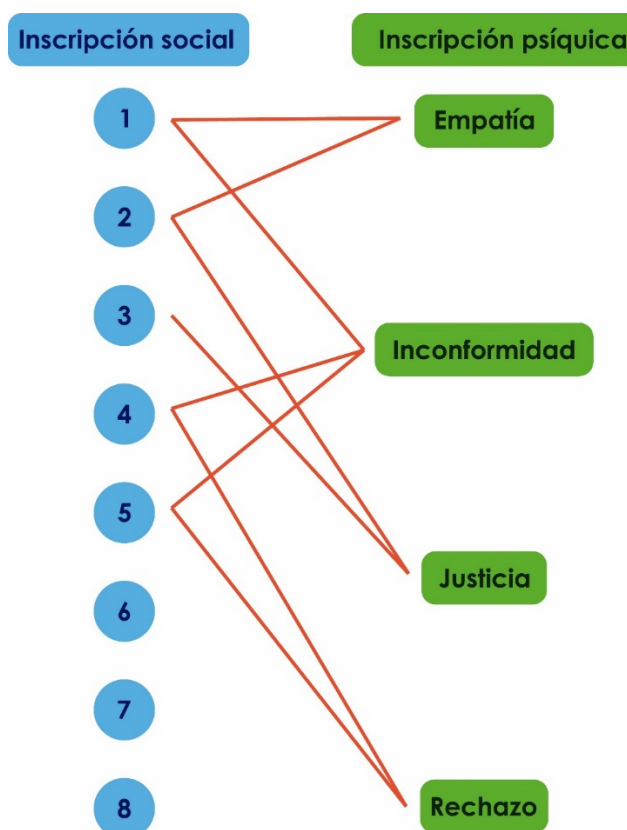


Figura 10: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez

A partir de este análisis y cruce de inscripciones se pueden determinar las siguientes apreciaciones:

1. El imaginario social del integrante del grupo focal se muestra equilibrado en sus inscripciones psíquica y social, en su discurso se muestran tanto apreciaciones basadas en la experiencia personal y la interacción social como apelaciones a algunos sentimientos que mueven sus argumentos.
2. En este caso particular, las inscripciones sociales tienden a enmarcarse en el sentimiento de Inconformidad, aunque también aparecen los sentimientos de Empatía, Justicia y Rechazo.
3. En este análisis, como se nota en la figura 26, las inscripciones sociales 6, 7 y 8 no están enmarcadas en una inscripción psíquica en particular.
4. En este imaginario en particular surge la inscripción tecnológica, ya que se observa como las percepciones y el discurso del integrante del grupo focal tiende a enmarcarse en los discursos que se propagan a través de los medios de comunicación nacionales, en este caso, y como el mismo integrante lo declaró, los canales RCN y Caracol, usando así, una herramienta tecnológica para crear su discurso que, además, está replicado por otros grupos en la sociedad.
5. En cuanto a la naturaleza del imaginario, en el caso de este integrante del grupo focal se nota las inscripciones sociales están enmarcadas en la fórmula I-R, en donde lo imaginario tiene una desconexión con la realidad empírica comprobable, ya que las percepciones del sujeto están ancladas a los discursos transmitidos a través de un sector de los medios de comunicación, con intereses particulares en cuanto a sus mensajes y que los mismos, no

apelan a una realidad comprobable.

Giovanni Aranzazu

1. ¿Qué opina del trato que se les da a las víctimas en los acuerdos de paz?

“pues yo opino que el trato que se les da a las víctimas en los acuerdos es el que debería ser porque se les está otorgando lo que ellas durante tanto tiempo han anhelado y es poder vivir en paz en tranquilidad sin tener que estar temiendo porque de un momento a otro pierdan sus vidas o los secuestren o cosas por el estilo”

2. ¿Cuál cree usted que sería la mejor manera de retribuir a las víctimas en los acuerdos de paz?

“Pues a mí me parece lo que las víctimas podrían querer no es necesariamente dinero, sino que les devuelvan sus espacios para vivir, sus tierras y que puedan vivir en paz eso es lo que la gente más anhela”.

3. ¿Si usted estuviera en la posición de víctima directa del conflicto se sentiría satisfecho con estos acuerdos de paz?

“Yo creo que si yo estuviera en el papel de víctima del conflicto lo que más querría sería poder vivir tranquilo y en paz entonces sí creo que me sentiría satisfecho con los acuerdos”

4. ¿Si tuviera en frente una de las víctimas que votaron por el NO en el plebiscito cuáles serían las palabras o su opinión frente a esta situación?

“Si tuviera en frente una de las víctimas que votaron por el No lo primero que yo haría sería preguntarle a esa persona que la llevó a votar por el No porque yo no comprendo como las propias víctimas del conflicto no querrían que terminara de una vez que esperaban al votar por el No siendo víctimas”

5. ¿Qué opinión tiene con respecto al que él NO hay ganado en el plebiscito del 3 de octubre del 2016?

Pues en lo personal en su momento eso me sorprendió porque yo estaba casi seguro de que iba a ganar el Sí me sentí, no sé si la manera apropiada de decirlo sea como decepcionado de que no haya ganado el Sí pues porque en parte tenía ese sentimiento por creer que las víctimas del conflicto estuvieran bien una vez por todas.”

6. ¿Qué sentimiento le genera al escuchar la frase “los acuerdos de paz a quienes más beneficia son a las Farc?”

“Pues cuando escucho eso me siento como confundido porque o hay alguna parte de los acuerdos que no entiendo, o eso lo está diciendo alguien que no sabe nada de los acuerdos porque me parece que para nada es así, obviamente va a tener beneficio para ellos, pero no para decir que son lo que más se van a beneficiar, los que más se van a beneficiar son las víctimas y en si el país”

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu:

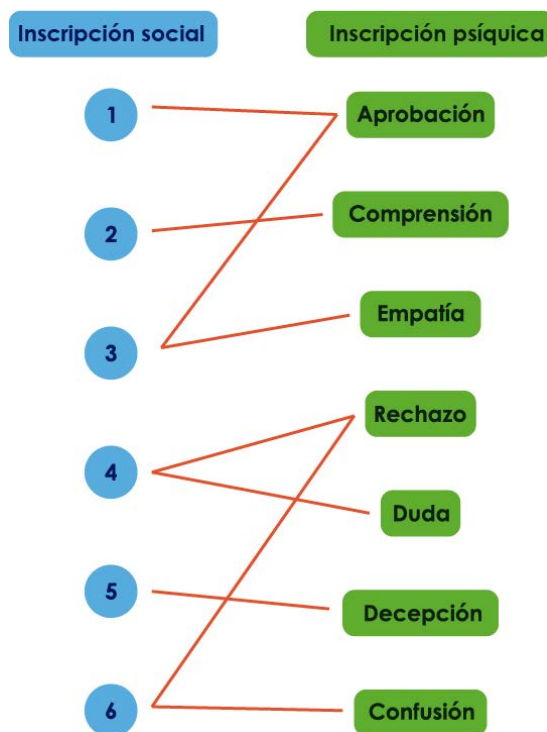


Figura 11: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu

A partir de este análisis y cruce de inscripciones se pueden determinar las siguientes apreciaciones:

1. El imaginario social del integrante del grupo focal se muestra equilibrado en sus inscripciones psíquica y social, en su discurso se muestran tanto apreciaciones basadas en la experiencia personal y la interacción social como apelaciones a algunos sentimientos que mueven sus argumentos.
2. En el caso de este integrante del grupo focal las inscripciones sociales no se encuentran enmarcadas en una inscripción psíquica en específico, se puede decir que cada una de ellas apela a sentimientos diferentes, lo que hace que no prime la inscripción psíquica en el imaginario social.
3. En cuanto a la naturaleza de este imaginario se determina que está enmarcado en la fórmula I-R-I, en donde lo imaginarios que se generan a partir de la interacción social y la

experiencia se ven reflejados en una realidad empírica comprobable, ya que, en su discurso, el integrante del grupo focal argumenta y trae a colación hechos reales sobre los cuales realiza apreciaciones basadas en ellos.

Juan Camilo Rodríguez

1. ¿Qué opina del trato que se les da a las víctimas en los acuerdos de paz?

“A decir verdad el trato que se les da a las víctimas me parece bastante adecuado porque usted está primero porque obviamente esas personas tendrán que realizar ciertas cosas para pagar lo que hicieron mientras hagan algo que sea forzado o que obviamente no va a hacer un trato inhumano, pero mientras ellos se sienten arrepentidos de lo que hacen, pues a mí me parece adecuado, pero como no soy una víctima entonces tampoco sé cómo juzgar lo que se le va a dar a ellos ni se si es adecuado o no”.

2. ¿Cuál cree usted que sería la mejor manera de retribuir a las víctimas en los acuerdos de paz?

“A decir verdad como algo primordial el estado mental de una persona no porque hay ciertas variables además de las víctimas como sería el contrabando o el sicariato, muchas otras variables que no afectan directamente a muchas personas que digamos, y además entonces primordiales no van a hacer pero que si van a hacer importantes en estos acuerdos si deberían ser”.

3. ¿Si usted estuviera en la posición de víctima directa del conflicto se sentiría satisfecho con estos acuerdos de paz?

“Yo soy una persona muy abierta a varias opciones y siempre me gusta explorar cosas nuevas, aprendo de esas cosas sean buenas o malas entonces siempre voy a estar abierto para que hubiera pasado si esto sucediera como la gente dice que no que ellos son unos ladrones, que ellos son

malos, que ellos mataron a mí me dolería eso como una víctima, pero siempre estaría abierto a ese que tal sí, entonces diría que sí”.

4. ¿Qué opinión tiene con respecto al que él NO hay ganado en el plebiscito del 3 de octubre del 2016?

“Pues básicamente el que haya ganado él No en el plebiscito del 2016 indica que este país es un país bastante cerrado a cosas nuevas, por eso seguimos siendo un país subdesarrollado porque somos un país bastante cerrado en cuanto a opciones porque todos se quedan pensando en el pasado y pensando cosas negativas en vez de ver lo que podría a llegar a ser”.

5. ¿Qué sentimiento le genera al escuchar la frase “los acuerdos de paz a quienes más beneficia son a las Farc?”

“Pues no me genera un sentimiento más bien me genera un pensamiento, un pensamiento de ignorancia de referente al país y de lo que él piensa sobre esto, que si lo beneficia; esto obviamente beneficia a ambas partes como al país como a ellos, pero obviamente lo que busca es el beneficio al país”.

A continuación, se muestra el cruce de las inscripciones sociales obtenidas con las inscripciones psíquicas analizadas para determinar el imaginario social del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez:

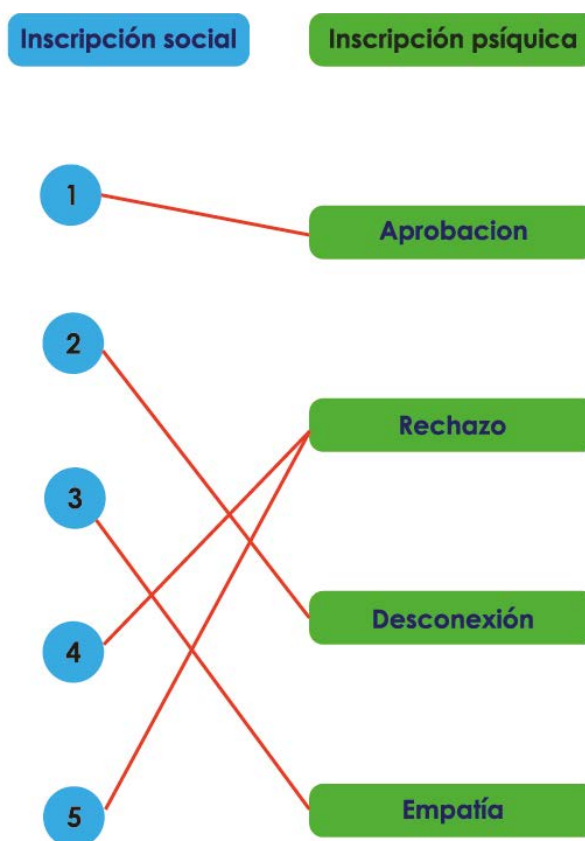


Figura 12: Cruce de inscripciones actividad 2 del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez

A partir de este análisis y cruce de inscripciones se pueden determinar las siguientes apreciaciones:

1. El imaginario social del integrante del grupo focal se muestra equilibrado en sus inscripciones psíquica y social, en su discurso se muestran tanto apreciaciones basadas en la experiencia personal y la interacción social como apelaciones a algunos sentimientos que mueven sus argumentos.
2. En el caso de este integrante del grupo focal las inscripciones sociales no se encuentran enmarcadas en una inscripción psíquica en específico, se puede decir que cada una de ellas apela a sentimientos diferentes, lo que hace que no prime la inscripción psíquica en el imaginario social.
3. En cuanto a la naturaleza de este imaginario se determina que está enmarcado en la

fórmula I-R, ya que en el discurso del integrante del grupo focal se muestra como su percepción de mundo predomina sobre los hechos, y a partir de su pensamiento trata de imaginar la realidad para adecuarla a su punto de vista.

Actividad número 3

Con el objetivo de proceder con la actividad número 3, se realizó la entrevista semi-estructurada y el debate registrado en video. Para llevar a cabo la actividad fue necesario citar a los estudiantes el día viernes 19 de mayo del 2017 en el Parque Olaya Herrera. Es importante y necesario dar claridad del porqué la actividad se desarrolla por fuera de la institución, puesto que lo estipulado en el proyecto era ejecutarla dentro del plantel educativo.

Desde el día 9 de mayo del presente año se viene manifestando un paro por parte de los docentes a nivel nacional, debido a esta situación se hizo difícil realizar la actividad dentro de la institución y por consiguiente surgió la necesidad de realizarla y continuar con el proceso de investigación en un espacio ajeno a la institución, aclarando que se tuvo en cuenta la autorización previa de los acudientes.

El desarrollo de la actividad parte de dar a conocer al grupo las instrucciones a la hora de desarrollar el debate, para ello, fue necesario ubicar un espacio físico y libre de ruido, después se les solicita a los estudiantes que se ubiquen en una posición cómoda donde puedan desenvolverse de manera tranquila.

Después de dar claridad a la actividad llevada a cabo se procede a documentar el debate a través de un video, así mismo, se anuncia el tema a tratar y se pone en práctica la actividad.

La transcripción del debate se puede encontrar en los anexos como Anexo 8, a continuación se realizará el análisis de los datos obtenidos en esta actividad.

Análisis del debate

William Henao

¿Cuál es su opinión frente al trato que se les das a las víctimas en los acuerdos de paz?

1. (W.H) Acerca de las víctimas, pues por algún lado muchas víctimas buscan un apoyo monetario, pero tal vez realmente eso si les vas a dar, o devolver a sus familias, realmente esto si va a cubrir el dolor de toda esta guerra. Realmente lo que más importa para las víctimas como el trato que para mí es el mejor es la verdad, la verdad sobre sus familias de cómo sucedieron todos estos hechos y este es el punto más importante para ellos, para mí es el punto más acertado.

¿Qué han escuchado acerca de lo que proponen los acuerdos sobre el resarcimiento de las víctimas?

No intervino

¿Frente a la situación que esta las Farc, en este caso en lo político, ustedes concedieran que esto perjudicaría a las víctimas en algún sentido?

2. (W.H) También es importante teniendo en cuenta que es una guerra civil básicamente por ideologías, porque en algún momento no los dejaron a ellos opinar sino en la oposición, no solamente opinar sus nuevas ideas, sus ideologías y por algo ellos tuvieron que tomarse las armas, creo que es muy importante esa participación política de las Farc en el congreso como en la cámara de representantes, porque están llevando nuevas ideas, están llevando una posición de grupos humanitarios teniendo en cuenta que Colombia en mucho tiempo no ha habido demasiado espacio para la oposición.

¿Estando ustedes en el papel de algunas de las víctimas directas del conflicto, creerían que es suficiente o que es adecuado el trato que se les da a través de lo que han escuchado que se va a hacer a través de los acuerdos de paz?

No Tubo intervención

¿Qué piensan de las víctimas que se han manifestado y que manifestaron en la posición del NO del plebiscito del 3 de octubre?

3. (W.H) Es algo muy contradictorio empezando que la mayoría de las ciudades donde gano el No son ciudades urbanas donde la mayoría de las personas no han sido tocadas por la guerra o simplemente están siguiendo posiciones políticas de alguien más arriba, o sea no están pensando como víctimas del conflicto sino solamente como personas que están aquí en la ciudad viendo la guerra a través de noticia, a través de periódicos tal vez amarillistas, tal vez que muestran una posición que beneficia a una parte que manipulan la información, el caso es que esto se ve reflejado en la restitución de tierras en la que muchas personas terratenientes con demasiadas tierras que han comprado tierras que han sido quitadas a campesinos están todos al frente en la campaña en contra del No.

¿Qué piensan acerca de la jurisdicción especial para la paz, este trato especial que se le va a dar en cuanto a la justicia y crímenes que cometieron las Farc? ¿Que han escuchado?

4. (W.H) Teniendo en cuenta que más sin embargo las Farc no se rindieron porque ellos todavía eran un grupo armado totalmente fuerte que estaban en esta posición todavía incluso con ciertos pueblo bajo su ley por así decirle daban una posición especial, esto no es una rendición es un tratado de paz entre dos partes en la cual uno tiene que

aflojar ciertos términos para llegar a un punto intermedio en el cual los dos salgan beneficiados, en cuanto a la jurisdicción especial para la paz y algo para recalcar es el punto de la verdad en que no todos los guerrilleros van a salir beneficiados, solamente para los que digan la verdad esto es algo para que salga la verdad de cómo sucedieron las cosas y que no solo claricen a los guerrilleros sino aquellos que aportaron con dinero a la guerra o que tal vez mandaron a secuestrar a alguien, ahí es donde van a salir a luz un transformado de la guerra.

¿Cómo opiniones personales creen que estos acuerdos van a hacer cumplidos?

5. (W.H) Pues supongo que la esperanza de los colombianos es que si, tal vez no solamente ver los tropiezos en este proceso de paz por culpa de las Farc tal vez por la falta de experiencia del Estado, por ejemplo que guerrilleros llegaran a los campos urbanizacionales y no encontraran sus condiciones mínimas para poder vivir, donde lleguen a lugar donde solamente hay barro y ya da mucho que decir, no solamente es las Farc, sino también el Estado que condiciones está dando para que los guerrilleros transciendan y tengan una vida normal.

¿Frente a la reparación que puntos tienen o consideran ustedes que hay a favor y en contra frente a lo que han escuchado?

6. (W.H) Pues a favor supongo que la verdad es lo más necesario, la verdad para todas las víctimas y no solamente para las víctimas directas, sino que las indirectas para saber cómo sucedieron las cosas. Esto todavía se ve en casos no solo de guerrilleros sino también la verdad con los falsos positivos, que punto esto también hizo daño, en este caso no hay victimarios buenos ni malos, acá solo hay victimarios. En este sector

de victimario también lo fue la guerrilla, entonces el camino más importante es la verdad.

7. (W.H) Y también es importante lo de la restitución de tierras para esos campesinos que fueron sacados de sus tierras no solamente por guerrilleros sino por otras condiciones que puedan volver al campo y encuentren una nueva vida, no porque un gran empresario encontró o tomo parte de esto, un empresario que compro sus tierras entonces que dice que no les pertenece a ellos.

¿Cuál cree que ha sido el trato que le han dado los medios al proceso de paz de acuerdo al punto de las víctimas?

8. (W.H) Incluso muchos medios, más que todo los privados tratan de mostrar o al menos por muchos años han mostrado a la guerrilla enemigo de Colombia, solamente han mostrado sus matanzas, solamente han mostrado sus malos actos que muchos no dejan de ser repudiables, pero más sin embargo ellos tienen un trasfondo que tal vez de tras de ese camuflado y esa bota hay personas, hay madres, hay padres, hay incluso niños incluso hay gente que no quiere estar ahí.

¿Ustedes en sus familias que posiciones han escuchado frente a los acuerdos de paz y frente las víctimas?

9. (W.H) y tal vez, incluso también he visto comentarios salido del dolor de patria también he visto persona con tono de venganza y tal vez esto se debe a que Colombia tenemos un término de justicia muy arcaico, tal vez la justicia para algunos es coger a los guerrilleros y azotarlos en una plaza pública, eso sería justicia, pero no en realidad muchos jóvenes y creo que la mayoría que estamos por el sí, somos aquellos jóvenes que queremos soñar con un país diferente.

¿Por ejemplo en el caso de Geovanny Aranzazu que cree que esto pasara, que tu familia tomara una posición y que tú tomaras una diferente?

10. (W.H) También hay muchos casos donde los padres, familiares y tal vez adultos y por ejemplo noticias de aquellos medios de comunicación tradicionales siempre ha dominado la información en el país, que han dado una información no acertada sobre el proceso de paz.

¿Cuál creen ustedes que es la diferencia en que otras personas vean el mismo contenido en estas dos plataformas y que ustedes tomen una posición diferente a la que toman las personas que reciben esta información y se van por el No?

11. (W.H) Tal vez porque no sé, tal vez la inquietud o el deseo de saber más, de estar más informados sobre lo que en realidad está pasando y no quedarnos solamente con la información de esos medios tradicionales y justamente vienen desde una capital. Solamente una información que se siente en cierta parte del país y que teniendo en cuenta que en Colombia hay tantas culturas, tantos costeños, antioqueños y los del llano y todos recibimos la misma información desde la capital entonces generalmente es como la inquietud de saber, desde mi punto de vista saber cómo sucede todo esto.

¿Que los hizo a ustedes diferentes, para pensar diferente que hay detrás de todo esto?

¿Desde dónde ustedes construyeron sus propios puntos de vista y desde donde construyeron esas percepciones?

12. (W.H) Opino que de algún modo esa inquietud por un nuevo país, por nuevas otras oportunidades como acabar con esa idiosincrasia que se ha situado en la guerra. Es como llegar a donde el vecino que tiene la música alto, intolerancia, tal vez somos jóvenes que queremos crear un nuevo país.

¿A través de que fuentes se han informado ustedes del proceso de paz?

13. (W.H) Tal vez yo he buscado otras plataformas, tal vez por conferencias, plataformas por ejemplo pacifista, plataformas que han tratado de guiarnos con la paz que dan información diferente otros medios, otras opiniones diferentes no solamente las que están a favor sino también las que están en contra, buscar diferentes opiniones.

¿Cuál es su opinión sobre las personas que están en contra del proceso de paz?

14. (W.H) Creo que tal vez es muy respetable supongo que para estos acuerdos había que evitar primero que todo esta guerra, es respetar opiniones e ideologías, no existe una verdad absoluta no podemos decir que aquello es malo porque vota No, o, aquello es bueno porque vota Sí, simplemente son opiniones diferentes y son respetables.

¿Cuál cree que es el papel de los medios de comunicación frente a la representación que se le da a los acuerdos de paz en el país?

15. (W.H) Tal vez estos canales deberían de tomar un papel más importante, lo que fueron los acuerdos, no solamente mostrar de tratar de tomar como ranking de todo lo que pasa en Colombia, por ejemplo dejar de tomar a los guerrilleros como un crimen, aunque ellos hicieron cosas malas, lo hicieron por algo, tal vez ellos llegaron a lugares donde no llegaba el Estado o tal vez ellos llegaron a darse cierto beneficios donde el Estado solamente no eran capaces de mandar quince soldado, no eran capaces de mandar una escuela, un profesor ni capaz de mandar a un doctor, tal vez sí, debieron de buscar otras formas de informar a la sociedad, por ejemplo algo muy ilógico, algo muy estúpido de los canales privados fue hacer una novela acerca de la vida de una niña guerrillera, de qué modo querían usar esto, solamente mostraron

cosas malas acerca de la vida de los guerrilleros, no mostraron que detrás de esa guerra habían ideales, habían luchas por un país diferente, cabían nuevas oportunidades tal vez para algunos que creían otro país.

Inscripción social

1. Realmente lo que más importa para las víctimas como el trato que para mí es el mejor es la verdad, la verdad sobre sus familias de cómo sucedieron todos estos hechos y este es el punto más importante para ellos, para mí es el punto más acertado.
2. También es importante teniendo en cuenta que es una guerra civil básicamente por ideologías, porque en algún momento no los dejaron a ellos opinar sino en la oposición, no solamente opinar sus nuevas ideas, sus ideologías y por algo ellos tuvieron que tomarse las armas.
3. creo que es muy importante esa participación política de las Farc en el congreso como en la cámara de representantes, porque están llevando nuevas ideas, están llevando una posición de grupos humanitarios teniendo en cuenta que Colombia en mucho tiempo no ha habido demasiado espacio para la oposición.
4. esto no es una rendición es un tratado de paz entre dos partes en la cual uno tiene que aflojar ciertos términos para llegar a un punto intermedio en el cual los dos salgan beneficiados.
5. algo para recalcar es el punto de la verdad en que no todos los guerrilleros van a salir beneficiados, solamente para los que digan la verdad esto es algo para que salga la verdad de cómo sucedieron las cosas.

6. también es importante lo de la restitución de tierras para esos campesinos que fueron sacados de sus tierras no solamente por guerrilleros sino por otras condiciones que puedan volver al campo y encuentren una nueva vida.
7. Pues supongo que la esperanza de los colombianos es que si, tal vez no solamente ver los tropiezos en este proceso de paz por culpa de las Farc.
8. Pues a favor supongo que la verdad es lo más necesario, la verdad para todas las víctimas y no solamente para las víctimas directas, sino que las indirectas para saber cómo sucedieron las cosas.
9. Esto todavía se ve en casos no solo de guerrilleros sino también la verdad con los falsos positivos, que punto esto también hizo daño, en este caso no hay victimarios buenos ni malos, acá solo hay victimarios.
10. por muchos años han mostrado a la guerrilla enemigo de Colombia, solamente han mostrado sus matanzas, solamente han mostrado sus malos actos que muchos no dejan de ser repudiables, pero más sin embargo ellos tienen un trasfondo que tal vez de tras de ese camuflado y esa bota hay personas, hay madres, hay padres, hay incluso niños incluso hay gente que no quiere estar ahí.
11. tal vez la justicia para algunos es coger a los guerrilleros y azotarlos en una plaza pública, eso sería justicia, pero no en realidad muchos jóvenes y creo que la mayoría que estamos por el sí, somos aquellos jóvenes que queremos soñar con un país diferente.
12. aquellos medios de comunicación tradicionales siempre han dominado la información en el país, que han dado una información no acertada sobre el proceso de paz.

13. la inquietud o el deseo de saber más, de estar más informados sobre lo que en realidad está pasando y no quedarnos solamente con la información de esos medios tradicionales y justamente vienen desde una capital.
14. Opino que de algún modo esa inquietud por un nuevo país, por nuevas otras oportunidades como acabar con esa idiosincrasia que se ha situado en la guerra.
15. supongo que para estos acuerdos había que evitar primero que todo esta guerra, es respetar opiniones e ideologías, no existe una verdad absoluta no podemos decir que aquello es malo porque vota No, o, aquello es bueno porque vota Sí, simplemente son opiniones diferentes y son respetables.

A continuación, se mostrará el análisis realizado al estudiante William Henao teniendo como base el debate realizado y el cruce de inscripciones.

1. El imaginario social del integrante del grupo focal está determinado mayoritariamente por los sentimientos de la comprensión, con cinco nodos cruzados de las inscripciones sociales a este sentimiento, seguido a este, se presenta con un cruce de tres nodos entre ambas inscripciones los sentimientos de esperanza y justicia.
2. El imaginario social del estudiante muestra los sentimientos de solidaridad, equidad, preocupación y rechazo en una medida menor en su participación en el debate.
3. El imaginario social del estudiante se determina en este caso de manera que la inscripción psíquica es relevante, puesto que las inscripciones sociales obtenidas en el debate tienden a enmarcarse en los sentimientos de comprensión, esperanza y justicia.

4. En cuanto a la naturaleza del imaginario del integrante del grupo focal se puede decir que su imaginario se determina en la fórmula I-R-I, ya que su apreciación en el debate se sitúa en una percepción colectiva que concuerda con la realidad.

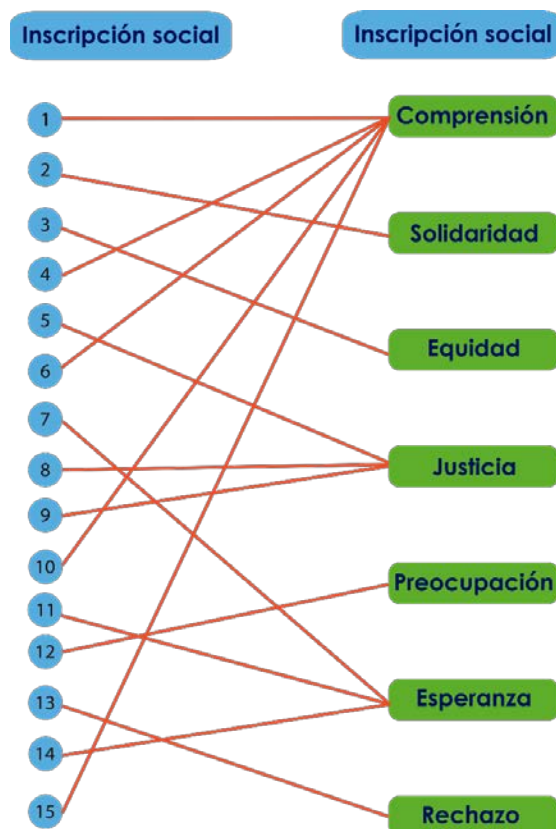


Figura 13: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal William Henao.

Juan Camilo Vázquez

Inscripción social

1. y que las victimas puedan sentir ese perdón, puedan sentir esa reconciliación entre ellos y yo creo que ya no se les daría nada de que ellos estén ocupando otros puestos en la política. (perdón)

2. he visto casos de corrupción donde ya se ve que hay algún tipo de incumplimiento y todo por el dinero, porque empieza primero más por el dinero que da esta reparación que necesita el país. (deshonestidad)
3. Yo creo que según cada medio viene de tras de su dueño, digámoslo así, según lo que quiere que la gente crea, según lo que a ellos los beneficia. (deshonestidad)
4. Yo creo que, si porque la verdad tal vez queremos mejor nuestro país, queremos tener un ambiente más sano, un ambiente donde podamos ir a cualquier parte de nuestro país que no haya esa restricción y eso es lo que tal vez vamos un poquito más profundo.
(esperanza)
5. Yo creo que las personas que toman ese punto de vista es más porque como decía mi compañero no han visto tal vez los ideales, no se han dado a conocer más los ideales que estás guerrillas y por eso es que las personas toman como estas represarías y se vuelven cerradas. (comprensión)

A continuación, se evidencia el analice de las inscripciones sociales y psíquicas del estudiante Juan Camilo Vázquez a partir de las apreciaciones realizadas en el debate.

1. El imaginario social del integrante del grupo focal determina que la inscripción social es predominante en él, puesto que las intervenciones realizadas en la actividad número tres no demanda una conexión significativa con la inscripción psíquica, aunque en su discurso se manifiesta los sentimientos de perdón, esperanza, deshonestidad y comprensión.
2. La naturaleza del imaginario del estudiante atiende en la formula I-R donde existe una percepción colectiva pero no hay un hecho contundente que demuestre que se puede llevar a cabo.



Figura 14: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal Juan Camilo Vásquez

Juan Camilo Rodríguez

Inscripción social

1. Yo creo que psicológicamente sí, porque van a decir que las personas que les hicieron tanto daño ahora hacen parte de un puesto tan importante y a ellos no le va a parecer justo, pues a mí me parece que un puesto de alguien de las Farc en la política me parece adecuado porque se estaría explorando algo nuevo dando otras posibilidades, siempre son aceptadas, (igualdad)
2. En mi caso mamá vive ajena de eso, pues porque ella no fue víctima de la guerra y ella simplemente dice “que si se busca la paz yo voto por el Sí” mamá no voto pues porque ella estaba ajena de eso, era ignorante a eso y que no le importaba mucho entonces dejaba la decisión a manos del país. (empatía)

3. por otra parte, papá pensaba que sí, papá fue quien me implanto ese pensamiento de novedoso de pensar las cosas nuevas sobre lo que viene, si usted vota al No está negando a que cosas nuevas están sucediendo, entonces papá voto por el Sí, para ver esas nuevas experiencias que se daban a raíz de eso. (responsabilidad)
4. Mi opinión ante a esto yo solo veo gente cerrada con rencor y con ganas a que se haga justicia de una manera diferente. (injusticia)

A continuación, se procede a evidenciar el cruce de inscripciones sociales y psíquicas del estudiante Juan Camilo Rodríguez.

1. En el imaginario social del estudiante predomina la inscripción social, puesto que sus intervenciones en el debate no apuntan significativamente a la inscripción psíquica, aunque su participación en la actividad manifiesta sentimientos de igualdad, responsabilidad, empatía e injusticia; pero de igual manera no se evidencia que en sus apreciaciones predomine un sentimiento.
2. La naturaleza del imaginado del estudiante se enmarca en la formula I-R-I, la cual su percepción individual conecta con la colectividad y coincide con la realidad empírica.

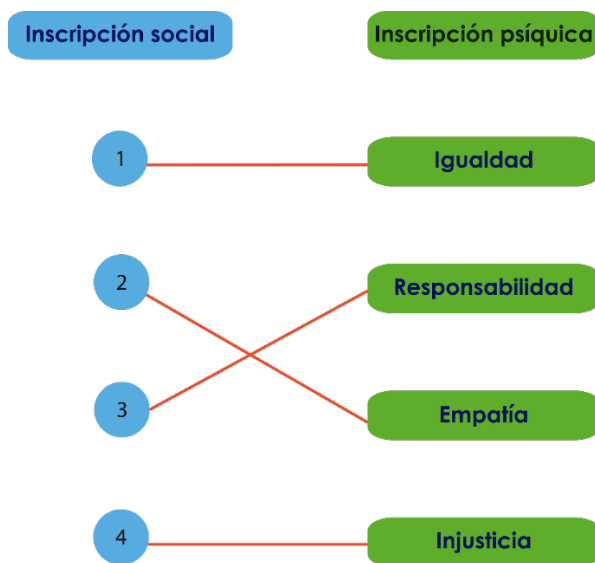


Figura 15: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal Juan Camilo Rodríguez

Geovanny Aranzazu

Inscripción social

1. Yo creo que uno desde el punto de vista de víctima pues de tanto tiempo con todo esto de la guerra el mero hecho de que ya puedan vivir tranquilos yo creo que es un alivio muy grande, pues toda la gente que dice que por ejemplo en la parte monetaria que no se les va a recomenzar realmente por lo que han vivido, pues es que no es que tenga mucho sentido porque no se les puede dar un valor monetario a las vidas que se han perdido.
(comprensión)
2. Yo creo que lo más importante de todo es simple hecho de que esto se detenga pues porque por más que quieran negociar en cuanto a todo lo de la reparación de víctimas yo digo que lo primordial es que se detenga la guerra. (solidaridad)
3. cuando mi mamá dijo eso pues yo no dije nada porque es mi mamá, pero me pareció demasiado inacertado, porque lo mismo que acaba de decir William detrás de todas las

matanzas hay personas, no simplemente hay gente que maté por matar, hay gente que tampoco quiere estar allá y es forzada a estar allá. (comprensión)

4. por parte de mi mamá el pensamiento es totalmente contrario al de ellos, me parece que el pensamiento de mi mamá es como por decirlo de alguna manera retrograda porque están pensando simplemente como si estuvieran atascados en el pasado(injusticia)
5. mi papá al respecto a eso él me dijo que es lógico que voy a votar por el Sí ¿por qué? porque es mejor para el país y para el futuro del país, porque que si se acaba la guerra no se va a beneficiar simplemente a las personas del campo que son las que sufren, sino que por ejemplo el país va a entrar a un estado de paz. (responsabilidad)
6. mi mamá tiene ese pensamiento, pero yo no lo tengo, yo digo que es más que todo lo que influye en eso de dos personas que estén viendo lo mismo piensen diferente con respecto a eso, seria ya la forma de ser de la persona y la forma de pensar. (respeto)

A continuación, se muestra el análisis del cruce de las inscripciones sociales y psíquicas del estudiante Geovanny Aranzazu apreciadas en el debate.

1. El imaginario social del integrante del grupo focal determina que prevalece la inscripción social, ya que sus participaciones en el debate no apelan de manera significativa a la inscripción psíquica.
2. El imaginario social del estudiante muestra con un cruce de dos nodos el sentimiento de la comprensión, seguido de los sentimientos de solidaridad, injusticia, responsabilidad y respeto teniendo en cuenta que estas últimas no cuentan con más de un nodo.

3. La naturaleza del imaginario del estudiante se enmarca en la formula I-R-I, puesto que en la mayoría de las apreciaciones que hace son situaciones que conllevan a un imaginario colectivo que conecta con la realidad empírica.



Figura 16: Cruce de inscripciones actividad 3 del integrante del grupo focal Geovanny Aranzazu

Evaluación número 1

En esta sección del análisis de la información se analizan los datos recolectados en las actividades número 1 y número 2, haciendo un análisis comparativo para determinar si en cada estudiante el imaginario se modificó en algún sentido con la recepción mediática de contenido a nivel individual, a continuación, se muestra el análisis realizado con cada uno de los integrantes del grupo focal.

William Henao

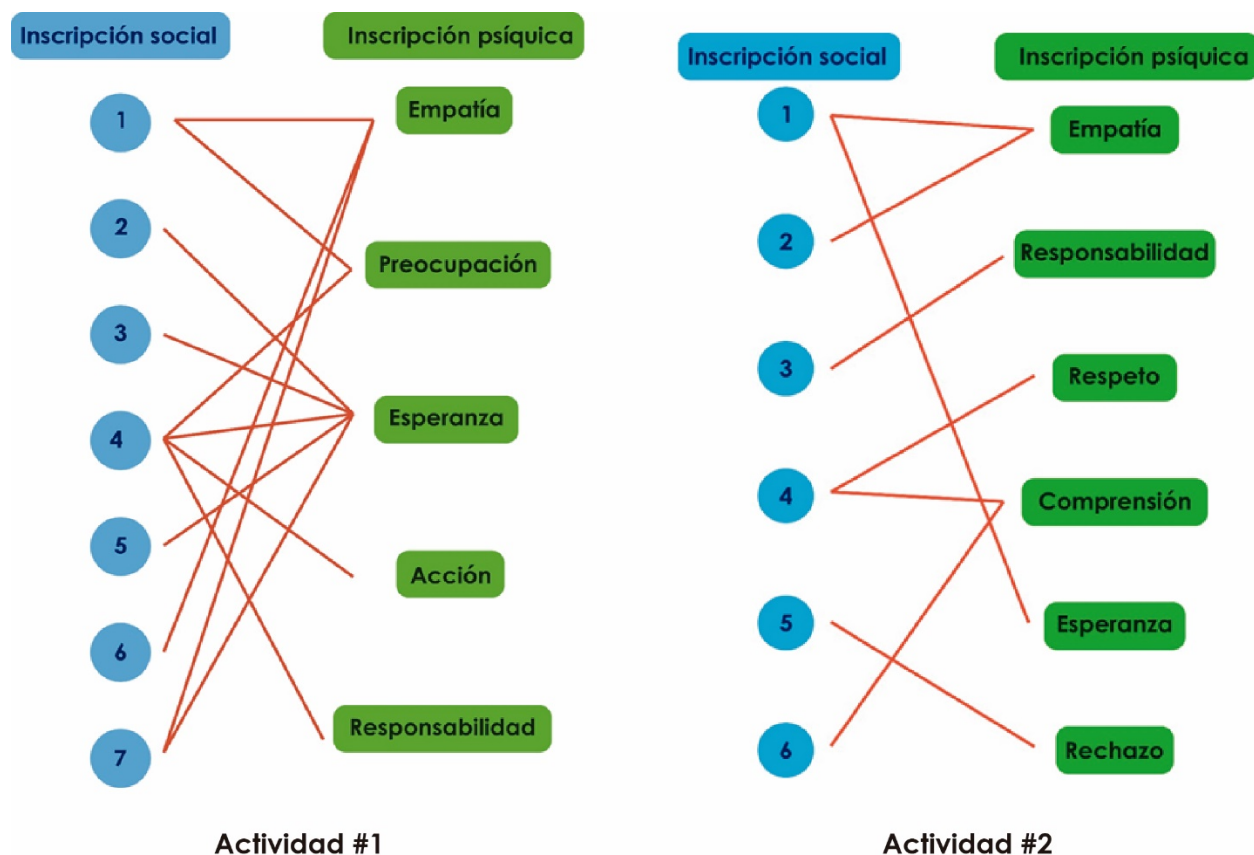


Figura 33: Evaluación número 1 integrante William Henao

Como se puede apreciar en los análisis anteriores, antes de la recepción mediática de contenido el integrante del grupo focal al abordar su opinión personal acerca del punto 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana, nos muestra que la inscripción psíquica, que alude a los sentimientos y las pulsiones generadas por un evento determinado, predomina, anclándose en dos sentimientos en específico, que son el de Esperanza y Empatía. En la segunda actividad, después

de hacer recepción mediática de contenido y al abordarse al integrante del grupo focal con una entrevista semi estructurada acerca del mismo tema, con preguntas más puntuales, el estudiante muestra un ligero cambio en su imaginario, este se muestra más ligado a una inscripción social, basado en las ideas, la racionalidad, el contexto social y la experiencia directa e indirecta que el integrante ha tenido en su vida. Además de esto, surgen nuevos sentimientos en la inscripción psíquica como son el Respeto, la Comprensión y el Rechazo, así como se pierden los sentimientos de Acción y Preocupación, por lo que se puede determinar que, al realizar un abordaje personal, con un interlocutor, el integrante del grupo social no se muestra tan movido por sus pulsiones, sino que, por el contrario, trata de abordar sus conocimientos acerca del tema y aborda más su objetividad. En cuanto a la naturaleza del imaginario social, esta se mantiene en la fórmula I-R-I en donde su imaginario tiene relación con la realidad empírica comprobable.

Juan Camilo Vásquez

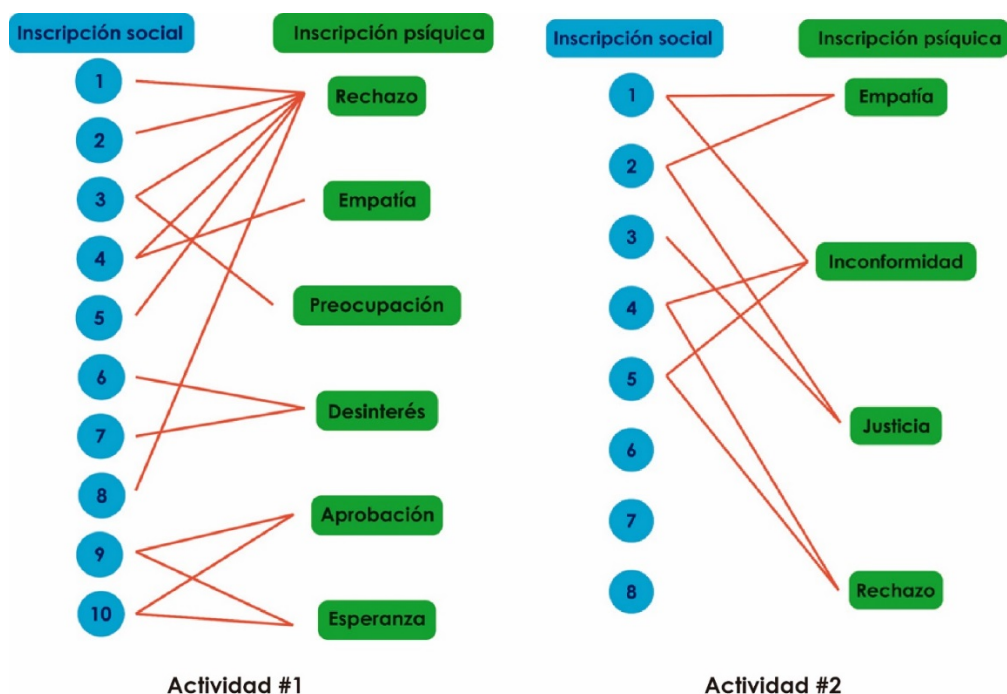


Figura 34: Evaluación número 1 integrante Camilo Vásquez.

En esta evaluación se notan diferentes cambios en el imaginario del integrante del grupo focal, como primer cambio se nota como se pasó de estar el imaginario enmarcado en la inscripción psíquica, movido por los sentimientos en la actividad número 1 a un imaginario equilibrado después de la recepción mediática de contenido y con el abordaje a través de la entrevista semi estructurada, en la actividad número 2. Se puede notar también, que en la actividad número 1 los sentimientos que surgieron en la inscripción psíquica están anclados en diversas emociones con una fuerza notable debido a los pensamientos anclados a estas, mientras que en la actividad número 2, estos pensamientos están anclados a diversas emociones sin una fuerza considerable. Además de esto, en el caso de los anclajes entre ideas y emociones, se resalta como en la actividad número 1 todas las ideas están ancladas a uno o varios sentimientos, mientras que en la actividad número 2 aparecen tres ideas que no están ancladas a ningún sentimiento en particular. En cuanto a la naturaleza del imaginario, este se mantiene en la fórmula I-R, donde lo imaginado no tiene relación con una realidad empírica comprobable, con la diferencia en que en la actividad número 1 estos imaginarios fueron obtenidos a partir de rumores y los discursos de otras personas, mientras que en la actividad número 2 estos imaginarios se crearon a partir de los medios de comunicación, por lo que podríamos determinar que en este caso en particular, los imaginarios toman más importancia en la comunicación y las posturas de terceros.

Geovanni Aranzazu

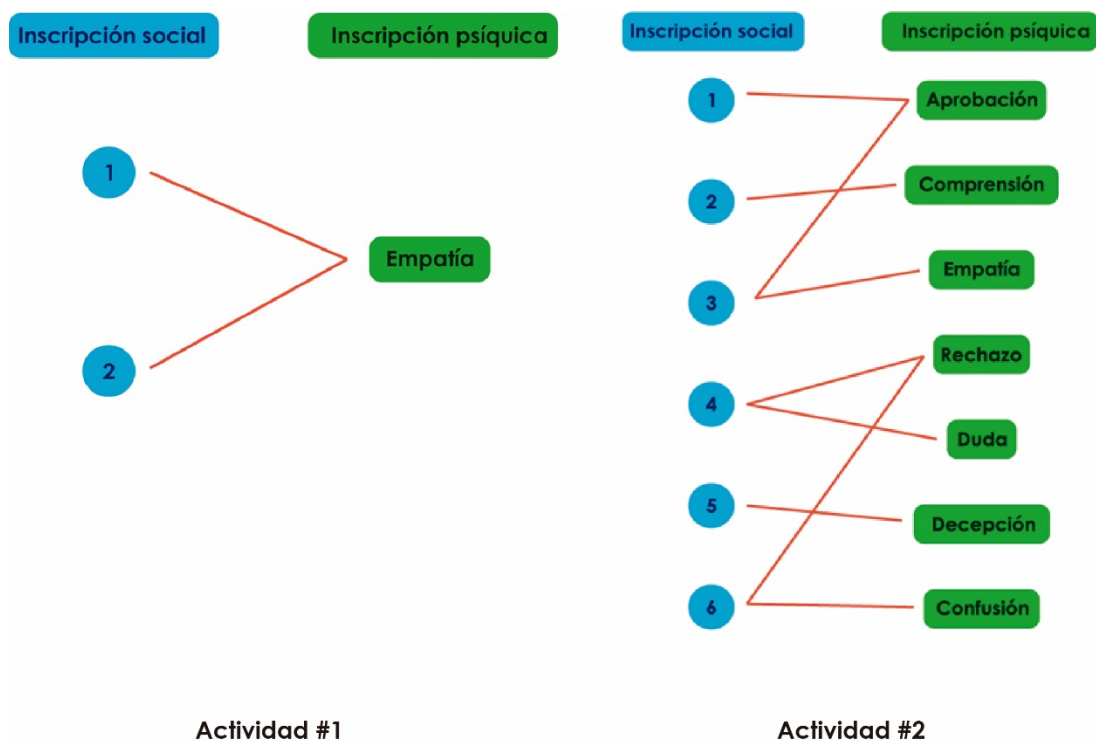


Figura 35: Evaluación número 1 integrante Geovanni Aranzazu.

En esta evaluación podemos ver que en primera instancia el imaginario en la actividad número 1 estaba determinado por la inscripción social y que no había variedad de sentimientos emergentes mientras que, al realizar la actividad número 2 se puede ver como el imaginario se muestra equilibrado debido a que surge una inscripción psíquica mayor a la de la actividad número 1. Al referirse a la naturaleza del imaginario, este se mantiene en la fórmula I-R-I, se destaca como el integrante del grupo focal apela a los argumentos, a la experiencia propia y a la información obtenida por diversas fuentes que es comprobable y tiene relación con la realidad.

Juan Camilo Rodríguez

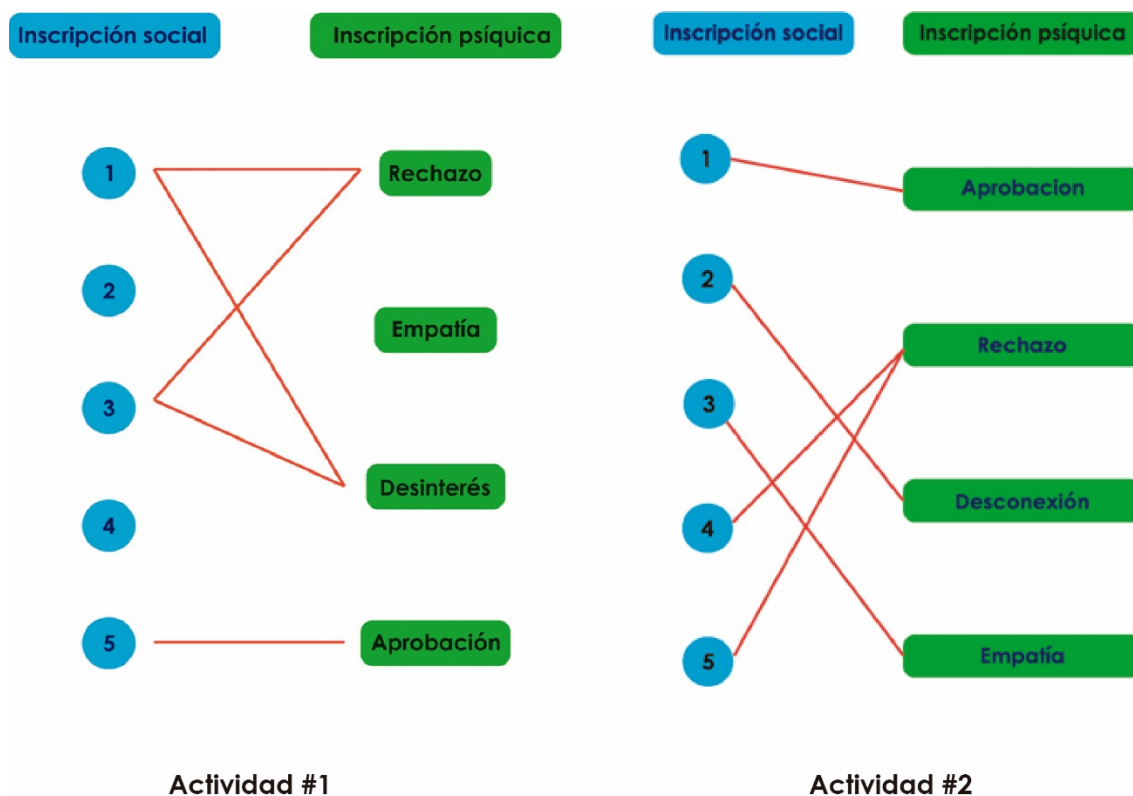


Figura 36: Evaluación número 1 integrante Juan Camilo Rodríguez.

En la tabla anterior se muestra como el imaginario social del integrante del grupo focal comenzó con la inscripción social predominando en el mismo, y con la realización de la actividad número 2 esta inscripción se equilibró con la inscripción psíquica, pero se mantuvieron los mismos sentimientos. En la naturaleza del imaginario se nota un cambio importante, en la actividad número 1 se determina con la fórmula R-I, en donde en el estudiante no se notaba algún imaginario o evocación construida sobre el tema abordado, mientras que, en la actividad número 2 se aprecia como el imaginario construido acerca del tema determinado es el que prima sobre la realidad, queriendo el integrante del grupo focal sumergirse en su realidad creada e invisibilizando el contexto real en el que se encuentra.

Evaluación número 2

En esta evaluación se determinan los cambios que sufre el imaginario social de los integrantes del grupo focal desde la actividad número 2, que es una entrevista semi estructurada de manera individual después de la recepción mediática de contenido y con la actividad número 3, que es una entrevista semi estructurada grupal, a manera de debate después de la recepción mediática de contenido. A continuación, se muestran los resultados de dicho análisis determinado en cada estudiante.

William Henao

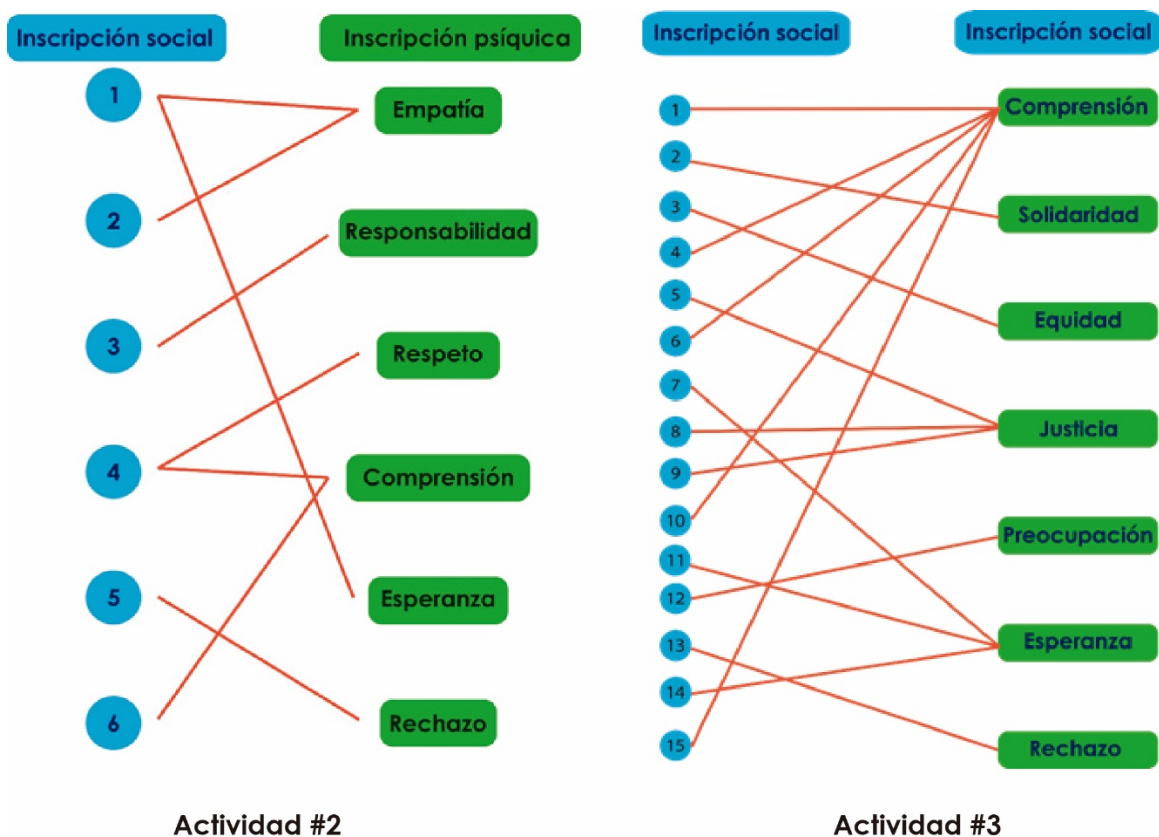


Figura 37: Evaluación número 2 integrante William Henao.

Se puede notar como entre las actividades 2 y 3 hay un crecimiento importante tanto en las inscripciones sociales como en las inscripciones psíquicas obtenidas, también se puede notar

como las inscripciones sociales tienen a anclarse en mayor medida a las inscripciones psíquicas en la actividad número 3, a diferencia de la actividad número 2. Se pasó del predominio de la inscripción social en el imaginario social al predominio de la inscripción psíquica en el imaginario social. La naturaleza del imaginario del integrante del grupo social se mantiene en la fórmula I-R-I, manteniendo una percepción imaginada que tiene conexiones con una realidad empírica comprobable.

Camilo Vázquez

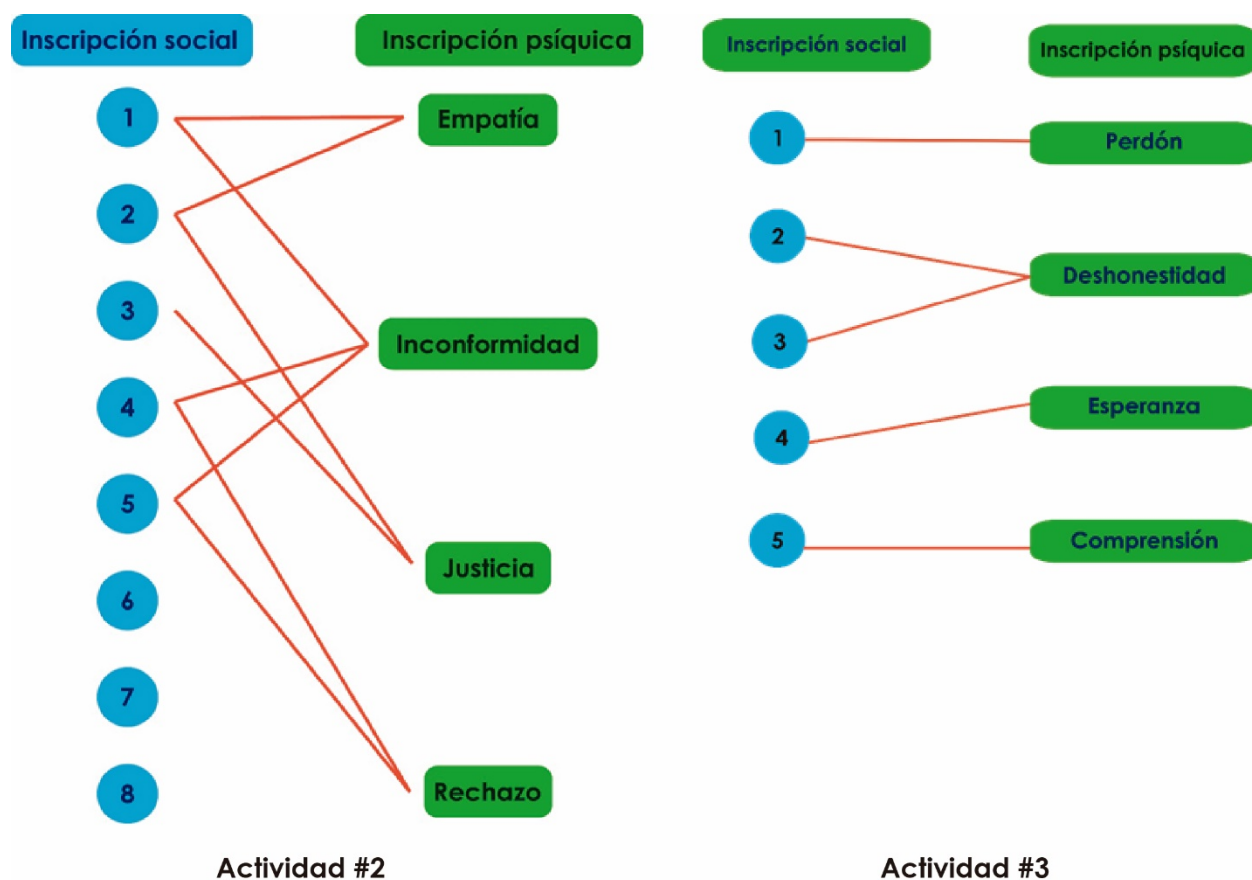


Figura 38: Evaluación número 2 integrante Camilo Vázquez.

En esta evaluación, el imaginario social del integrante del grupo focal cambia de un imaginario equilibrado a un imaginario en donde predomina la inscripción social, al abordar un tema en específico en grupo, el integrante no muestra demasiadas emociones en su discurso y apela más a

las ideas, las experiencias de vida y a la información que ha obtenido por diversos medios acerca del tema a discutir. En ambas actividades se nota como el discurso del estudiante está basado mayoritariamente en reproducir los discursos que escucha de otros, por ejemplo en la actividad número 2, se puede ver como el integrante reproduce los discursos de los medios de comunicación y al indagarse por la fuente de estos discursos responde que son sacados de los medios de comunicación RCN y Caracol, mientras que en la actividad número 3 se nota un cambio del discurso acoplándose y aceptando un poco más y las ideas del grupo en general. En cuanto a la naturaleza del imaginario se da un cambio importante, se pasa de la fórmula I-R a la fórmula I-R-I, la concepción del tema en ambas actividades fue totalmente diferente. Mientras que en la primera actividad el imaginario social correspondía a una realidad que no tenía cercanía con el contexto real, en la segunda actividad se nota como la construcción imaginaria está basada en un contexto comprobable.

Giovanni Aranzazu

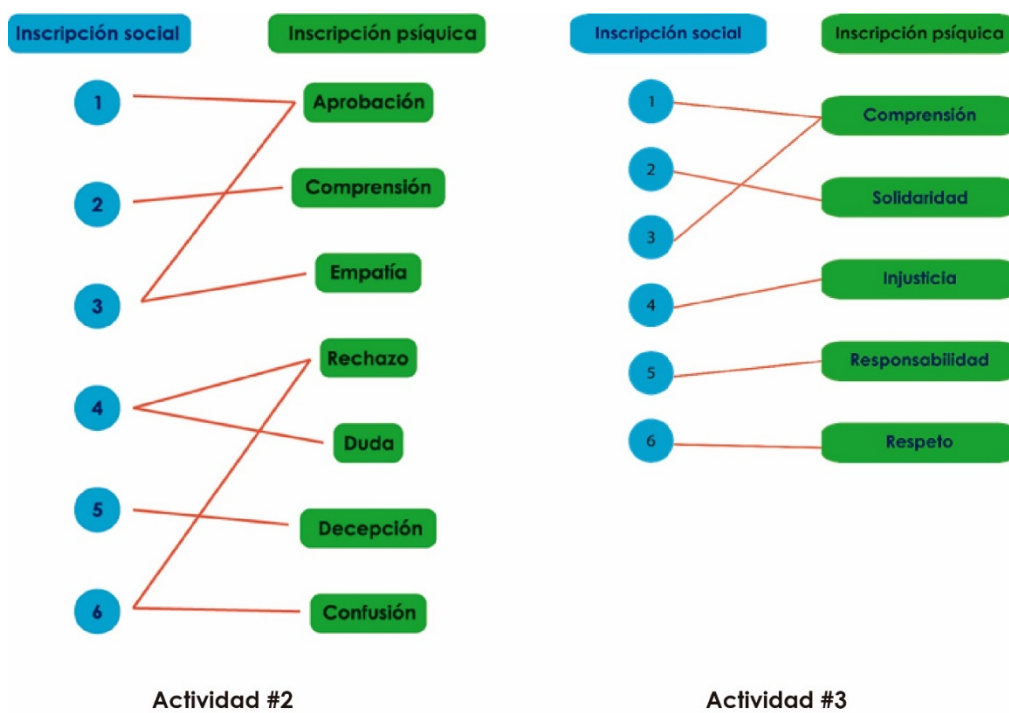


Figura 39: Evaluación número 2 integrante Giovanni Aranzazu

Se puede observar en esta evaluación como el imaginario social del estudiante se transforma entre las últimas dos actividades, pasando de ser un imaginario equilibrado tanto en su inscripción social como psíquica a un imaginario en el cual predominan las inscripciones sociales, mientras que la fórmula en la que se enmarca el imaginario se mantiene en I-R-I ya que en ambas actividades se puede apreciar como el discurso del integrante del grupo focal está enmarcado en un imaginario que corresponde con la realidad empírica comprobable.

Juan Camilo Rodríguez

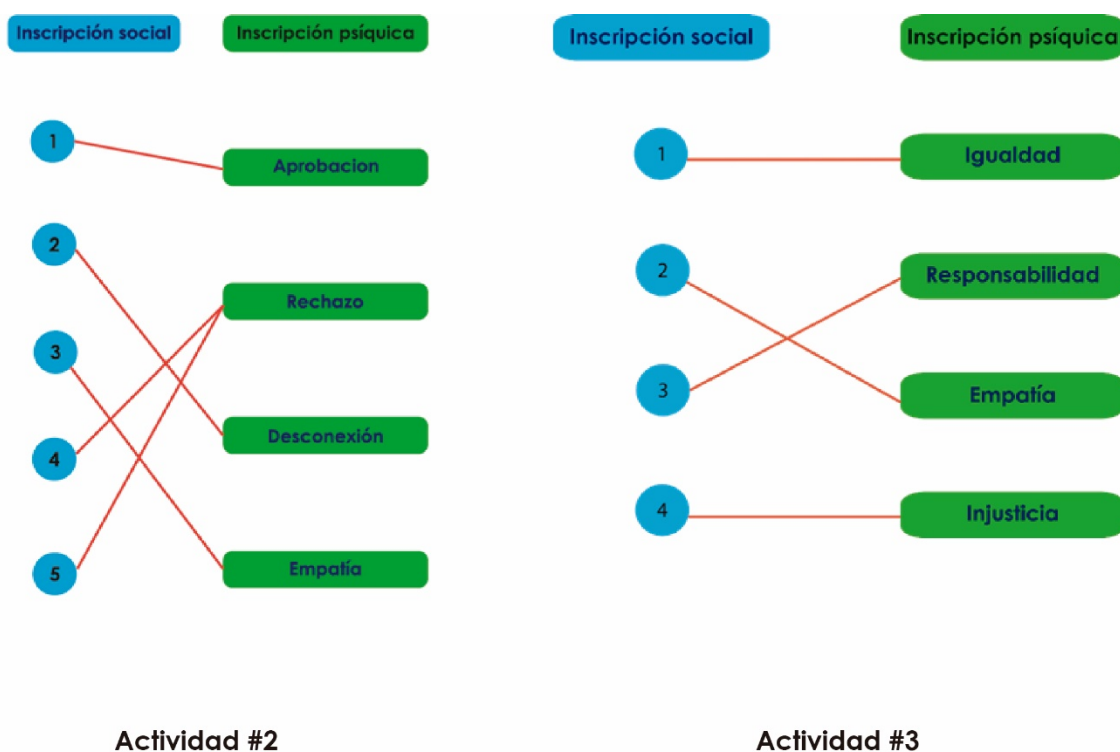


Figura 40: Evaluación número 2 integrando Juan Camilo Rodríguez.

Se puede observar a través de esta evaluación cómo el imaginario social del estudiante pasa de estar en un estado de equilibrio a estar en un estado en donde predominan las inscripciones sociales sobre las inscripciones psíquicas, además de esto el imaginario pasa de estar enmarcado en una fórmula I-R, en donde la visión de mundo que tenía el integrante del grupo focal predominaba en sus pensamientos y esta no coincidía con una realidad observable sino, más

bien, estaba basada en predicciones y suposiciones a una fórmula I-R-I, en donde lo imaginado tiene una conexión con la realidad comprobable.

Actividad número 4

La actividad número cuatro consiste en realizar una lectura pedagogizada de algunos apartes del capítulo 5 “Víctimas” de los acuerdos de paz de La Habana, que tienen relación con los contenidos vistos en la recepción mediática de contenido. Después de esta lectura se llevaría a cabo la metodología de Jurado 13 desarrollada por Mario Kaplún en donde, a manera de puesta en escena, se desarrollaría un juicio en el cual los integrantes del grupo focal podrían poner en escena sus percepciones acerca de los acuerdos de paz, después de haber tenido un acercamiento a el documento de los acuerdos de paz de La Habana. Al momento de abordar el grupo focal, los chicos habían tenido un acercamiento al documento de los acuerdos de paz de La Habana y habían tenido diversas actividades alrededor de los mismos para conocerlos más a fondo, por lo cual se decidió omitir esta actividad y concentrarse en las 3 actividades restantes, en las cuales podríamos evidenciar qué cambios ocurren en el imaginario social. Se determinó que no era necesario llevar a cabo la lectura del documento debido a que el grupo focal recientemente había desarrollado esta actividad, asimismo se decidió no llevar a cabo la puesta en escena debido a que en la actividad número 3, el debate, se podría poner en escena las percepciones del grupo focal.

3.7 Conclusiones

Para la realización de las siguientes conclusiones se tuvo en cuenta el desarrollo de las 3 actividades planteadas en la metodología y los diferentes resultados que estas arrojaron a los investigadores, así como la teoría citada en el marco teórico para hacer lectura de la información

obtenida.

- Se puede concluir que los imaginarios sociales son estructuras magmáticas, que son guiadas por ideas fuertes ligadas a la personalidad de los sujetos pero que, de acuerdo al contexto inmediato y a las personas que lo rodeen, pueden ajustarse de acuerdo a la necesidad del sujeto.
- Se encontró que los imaginarios sociales cambian en su inscripción psíquica y social de acuerdo a si los sujetos se encuentran en compañía o no, de la siguiente manera:
- En el caso en el que el sujeto se encuentra solo, en su imaginario social se nota como predomina la inscripción social y un discurso que se guía más por las experiencias vividas y los conocimientos adquiridos.
- En el caso en el que el sujeto está en compañía de otro, sosteniendo una conversación uno a uno, el imaginario tiende a enmarcarse más en una inscripción psíquica, guiada por las emociones generadas en la conversación.
- En el caso de que el sujeto está en compañía de otros, que también expresan sus puntos de vista, el imaginario tiende a enmarcarse mucho más en una inscripción psíquica y, además de esto, se encuentra la tendencia a homogenizar el imaginario dentro del grupo que opina, realizándose un proceso similar al de la construcción de un imaginario instituido.
- Los medios de comunicación si bien juegan un papel importante en cuanto a la distribución de información e ideologías, no son los más importantes a la hora de transformar los imaginarios. En este caso se pudo comprobar que la interacción social y el diálogo son situaciones y herramientas que tienen un gran peso sobre los imaginarios sociales.

ANEXOS

Anexo 1. Encuestas número 1 y 2

Encuesta

Nombre del estudiante:

Edad: _____ Grado: _____ Sexo: M__ F__

Estrato: _____

1. ¿Con qué personas vive en su casa?
 - a. Padres y/o hermanos
 - b. Padres, abuelos y/o hermanos
 - c. Padres, abuelos, hermanos, tíos, primos
 - d. Madre o padre
 - e. Otro ¿Cuál?

2. De los siguientes géneros televisivos ¿Cuáles prefiere?
 - a. Dibujos animados
 - b. Series
 - c. Telenovelas
 - d. Películas
 - e. Noticieros
 - f. Comedia
 - g. Deportes
 - h. Otro ¿Cuál?

3. A cuáles de los siguientes servicios tiene acceso en su hogar:
 - a. Televisión por cable
 - b. Internet
 - c. Radio

4. ¿Cuáles de los siguientes dispositivos son usados por usted para acceder a los contenidos que normalmente consume?
 - a. Teléfono celular
 - b. Televisión
 - c. Computador de mesa
 - d. Computador portátil
 - e. Tableta
 - f. Otro ¿Cuál?

5. Al momento de informarse acerca de un hecho noticioso prefiere una noticia:
 - a. Corta y general acerca del hecho
 - b. Extensa y detallada acerca del hecho
 - c. Que presente diferentes puntos de vista acerca del hecho
 - d. Que presente un punto de vista parecido al suyo acerca del hecho
 - e. Que presente un punto de vista diferente al suyo acerca del hecho
6. Al informarse acerca de un hecho noticioso usted:
 - a. Acude a diferentes fuentes
 - b. Acude a una sola fuente
 - c. Acude a la opinión de otras personas que se hayan informado acerca del hecho
7. Al acceder a una noticia a través de un medio de comunicación usted:
 - a. Se queda con la información que le ofrece ese medio
 - b. Busca la misma noticia en otros medios de comunicación
 - c. Hace un rastreo de la noticia en diferentes plataformas de información.

Encuesta

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____ Grado: _____ Sexo: M__ F__ Estrato: _____

Barrio en el que vive: _____

1. Entre las siguientes opciones, qué medios de comunicación utiliza frecuentemente para informarse acerca de hechos noticiosos:
 - a. Televisión
 - b. Radio
 - c. Redes sociales
 - d. Internet
 - e. Periódico
 - f. Otro. ¿Cuál? _____
 - g. Ninguno

Nota: Si su respuesta es Ninguna por favor termine aquí la encuesta

2. De acuerdo al medio que más utiliza para informarse, ¿Cuál es el canal, emisora, red social, periódico o página que más utiliza para esto? Puede nombrar más de uno.

3. ¿Con qué frecuencia semanal accede a hechos noticiosos a través del medio de comunicación escogido?
 - a. 1 vez por semana
 - b. 2 veces por semana
 - c. 3 o 4 veces por semana
 - d. Diariamente
 - e. Otra ¿Cuál? _____

4. En el medio de comunicación que escogió, ¿Cuáles noticias le han llamado la atención últimamente?

5. ¿Normalmente que horario utiliza para informarse a través del medio de comunicación escogido?
 - a. 6am – 12 m
 - b. 12m – 6 pm
 - c. 6pm- 12 am
 - d. 12am – 6am

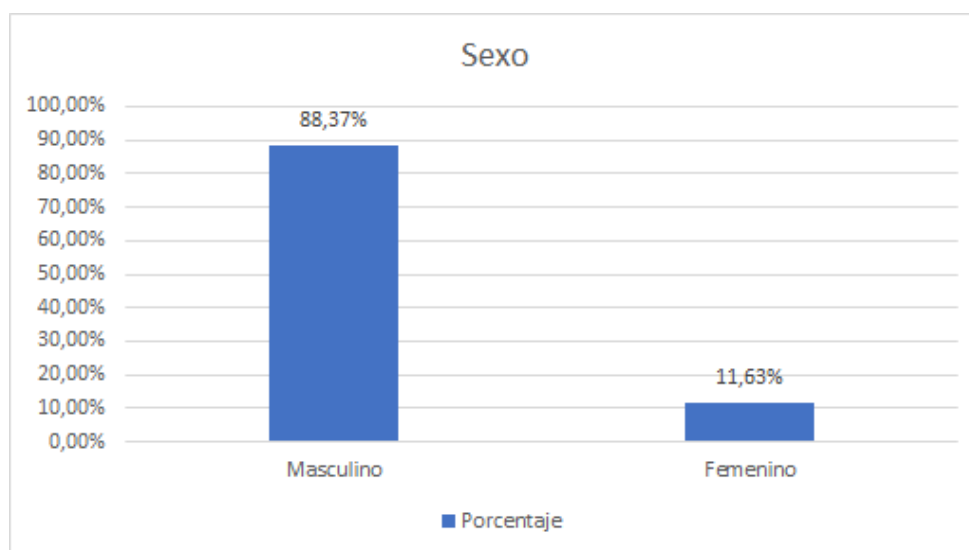
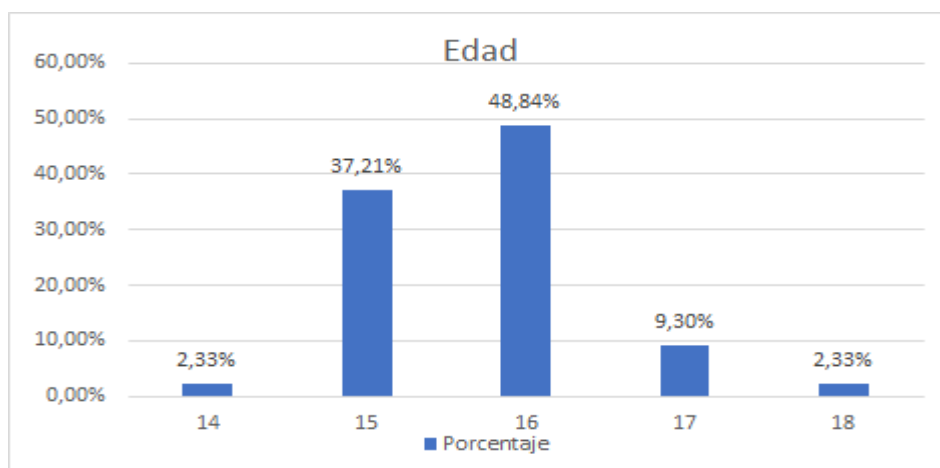
6. Al momento de informarse a través del medio de comunicación, ¿lo hace en compañía de quién?
 - a. Solo
 - b. Madre y padre
 - c. Madre
 - d. Padre
 - e. Amigos
 - f. Otro ¿Cuál? _____

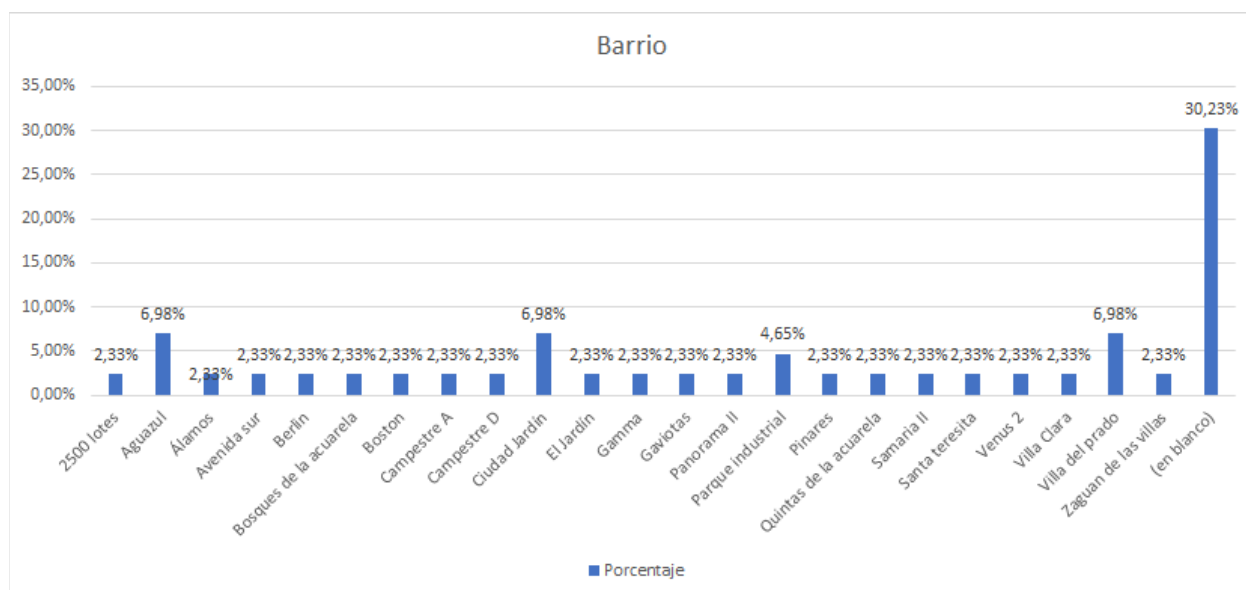
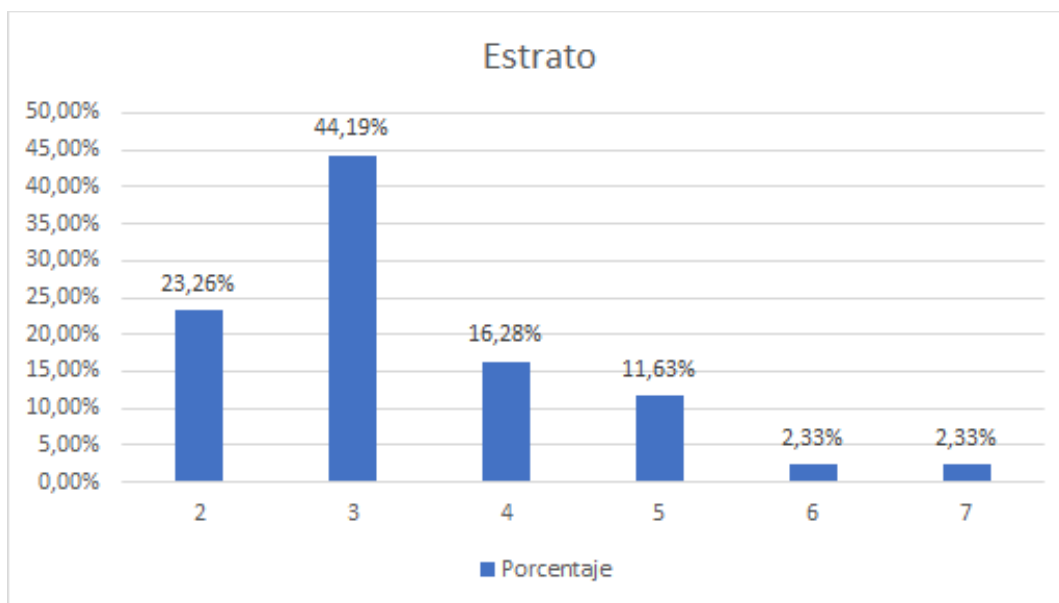
Anexo 2. Gráficas encuesta número 1.

Primera encuesta

La población está compuesta por 43 estudiantes, los cuales están entre las edades de 14 a 18 años

siendo los 16 años la edad preponderante con 21 estudiantes. El grupo está compuesto por 38 hombres y 5 mujeres, entre los estratos 2 y 6 siendo el estrato 3 el de mayor número con 19 estudiantes, que además son provenientes de diferentes sectores de la ciudad. Mostrados en las figuras 5, 6, 7, y 8.



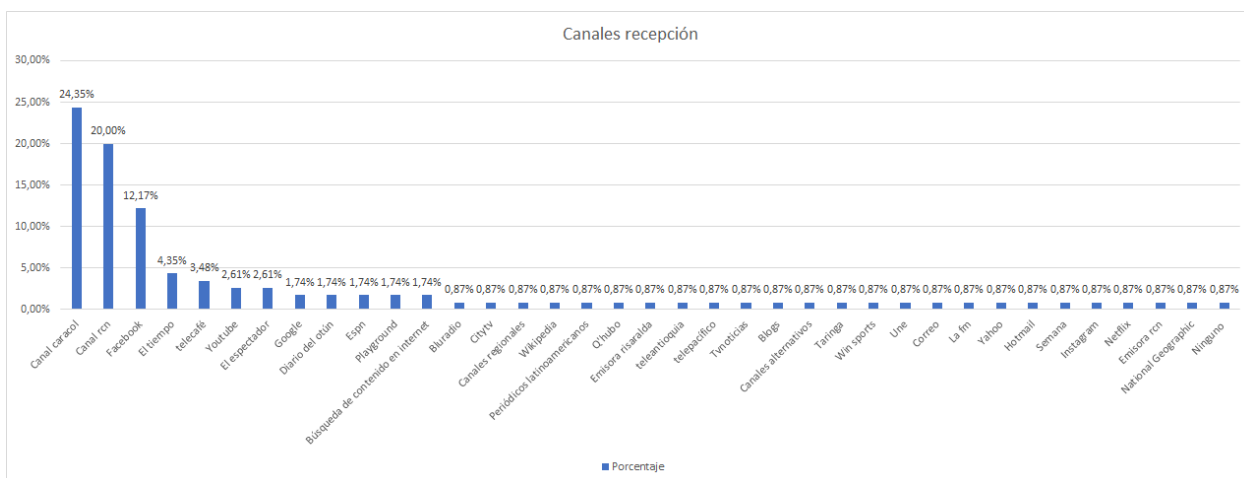
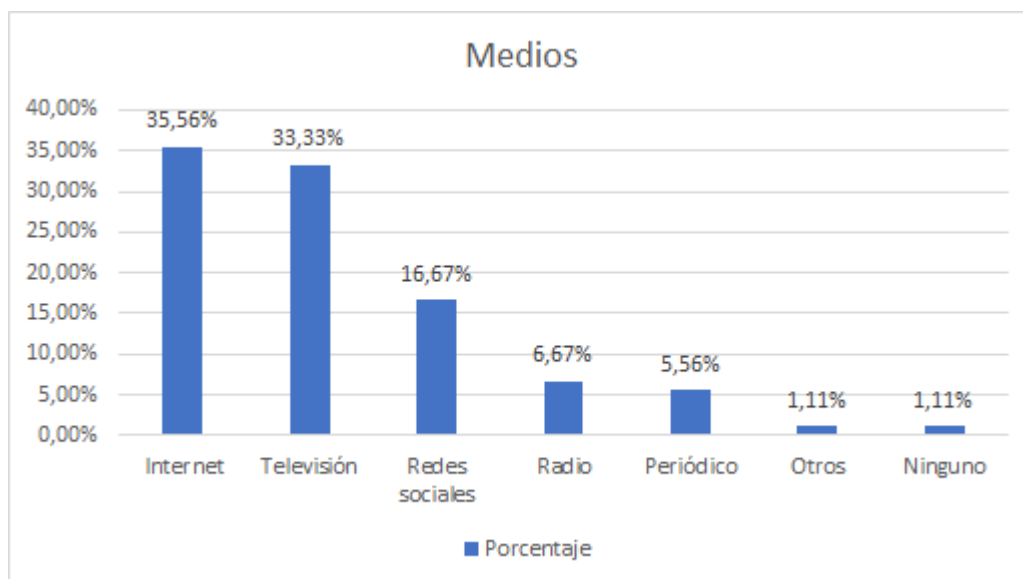


En la primera encuesta realizada se hicieron diversas preguntas acerca de cómo los estudiantes hacían recepción de contenidos a través de los medios.

Cómo primera pregunta se realizó: “*Entre las siguientes opciones, qué medios de comunicación utiliza frecuentemente para informarse acerca de hechos noticiosos*” en donde los estudiantes podían tener como respuestas las siguientes: *Televisión, radio, redes sociales, periódico, otro ¿Cuál? O ninguno*. A lo que los estudiantes respondieron en su mayoría:

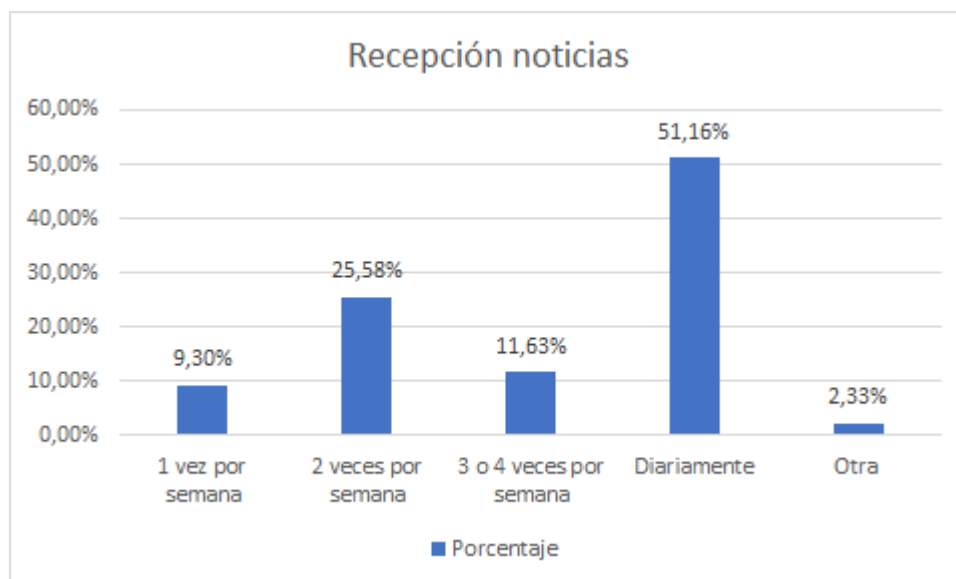
Televisión, internet y redes sociales, como se puede observar en la figura 9.

Como paso siguiente se quiso indagar sobre la especificidad de los medios de comunicación que eran más utilizados por los estudiantes al momento de informarse, por lo que se realizó la pregunta: “De acuerdo al medio que más utiliza para informarse, ¿Cuál es el canal, emisora, red social, periódico o página que más utiliza para esto? Puede nombrar más de uno.” En la figura 10 se muestran los resultados de esta pregunta.



En el siguiente punto se realizó la pregunta: “¿Con qué frecuencia semanal accede a hechos noticiosos a través del medio de comunicación escogido?” los resultados se muestran en la

figura 11.

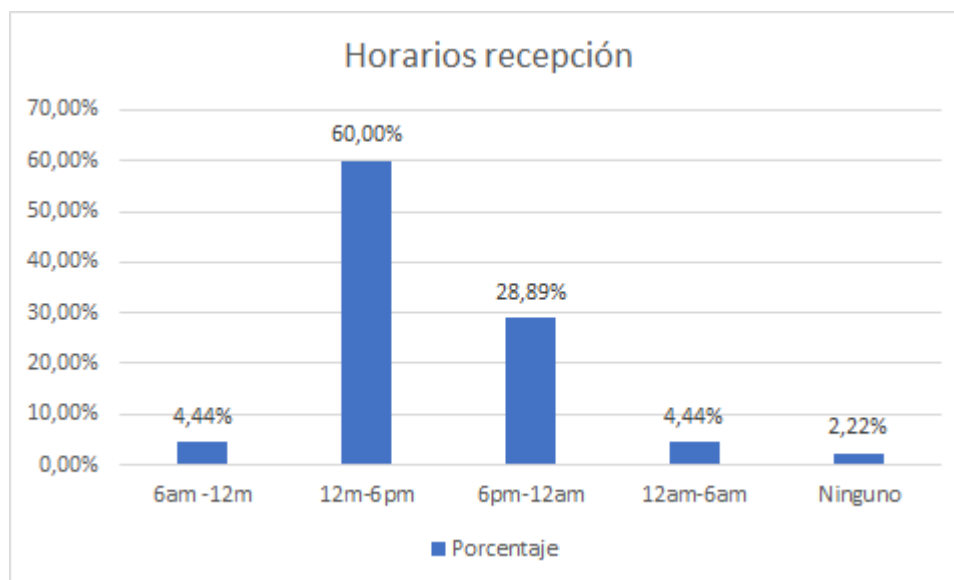
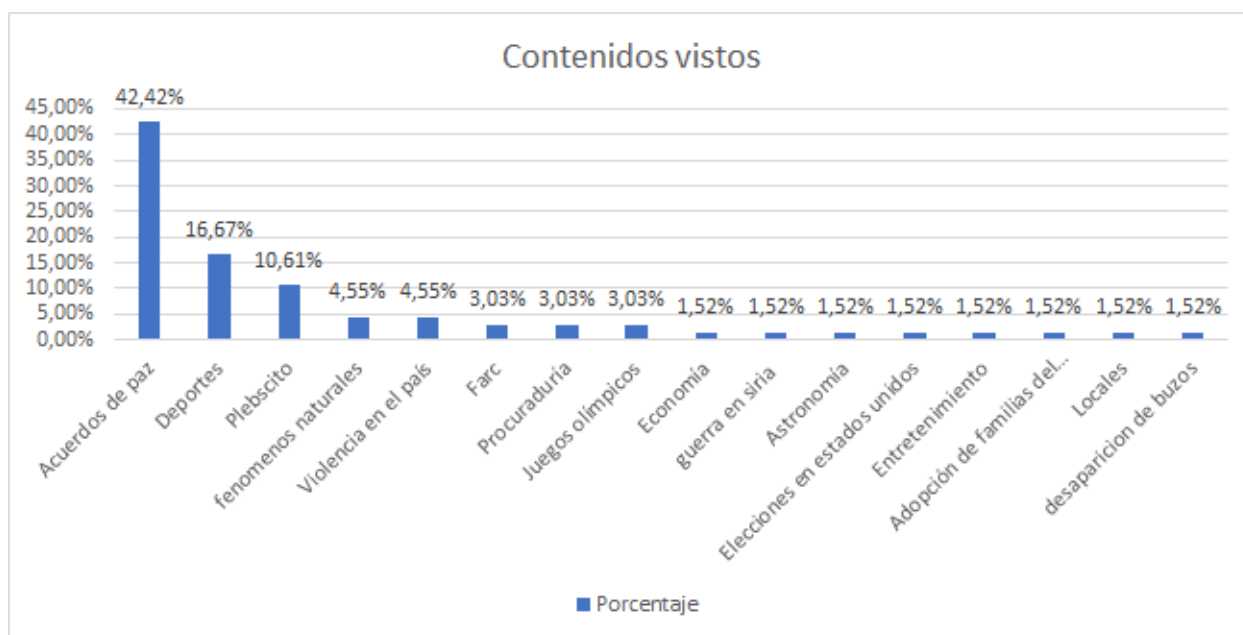


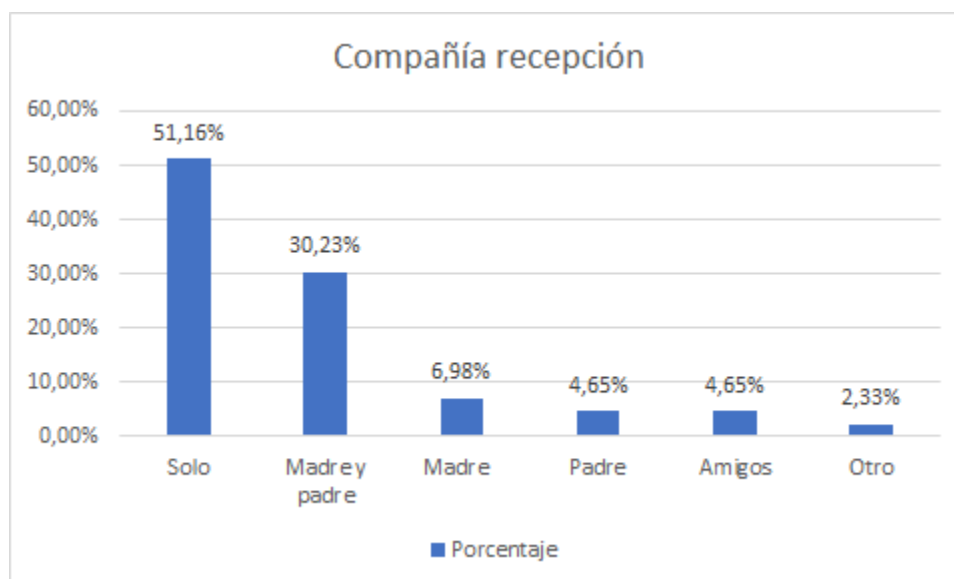
Seguidamente se realizó una pregunta abierta para indagar sobre los hechos noticiosos sobre los cuales los estudiantes habían hecho recepción mediática recientemente. Pregunta que arrojó el resultado de que, en su mayoría, estos habían hecho recepción mediática acerca de noticias relacionadas con el proceso de paz de La Habana, seguidas por las noticias deportivas y las noticias relacionadas con el plebiscito del 2 de octubre de 2016, como se puede observar en la figura 12.

Cómo quinta pregunta se buscó delimitar los horarios en los cuales los estudiantes hacían recepción mediática de contenido, dándoles 4 opciones de horario, de las cuales el de 12 del mediodía a 6 de la tarde fue el más elegido, como podemos ver en la figura 13.

En la última pregunta se hizo importante conocer si a la hora de hacer recepción mediática de contenidos, los estudiantes lo hacían en compañía o no, para ello se realizó la pregunta: *“Al momento de informarse a través del medio de comunicación, ¿lo hace en compañía de quién?”*.

La cual arrojó la información mostrada en la figura 14.





Anexo 3. Gráficas encuesta número 2.

La encuesta inició con una pregunta que da cuenta de la conformación familiar que tiene el estudiante. Se realizó una pregunta con 5 posibles respuestas en la que 21 estudiantes respondieron que viven con sus padres y/o hermanos. Los datos y porcentajes se muestran en la figura 15.

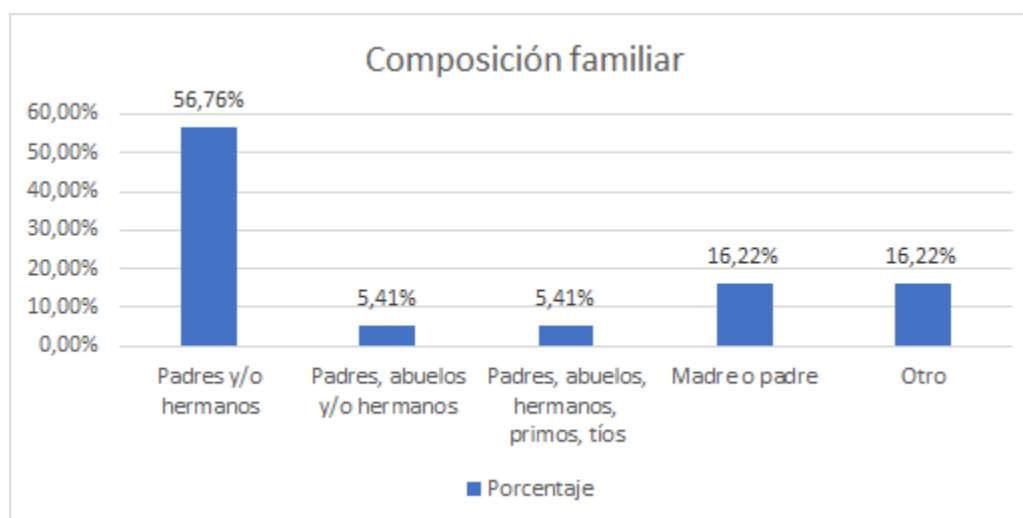
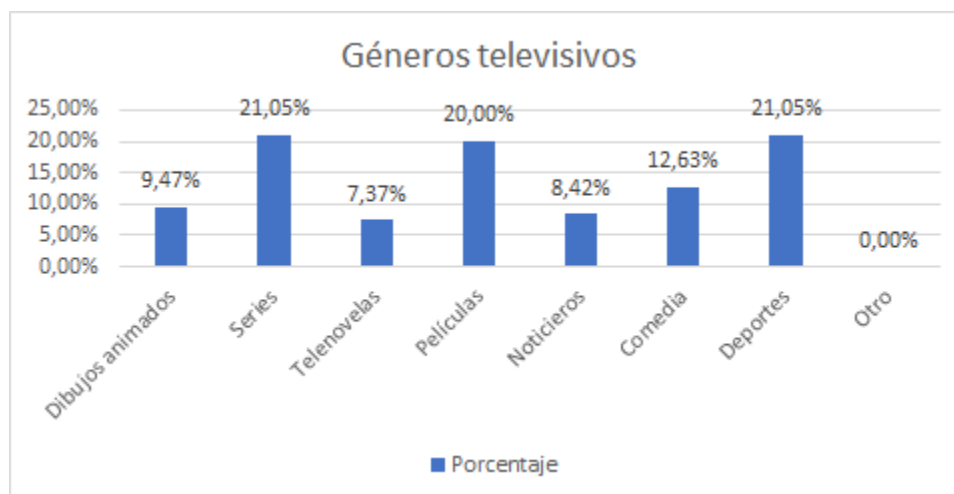


Figura 15: Gráfico Composición familiar encuesta número 2

Seguida a esta pregunta se realizó otra que enfatiza sobre cuál es el género televisivo preferido por los estudiantes, hallando las respuestas mostradas en la figura 16.



Como tercera pregunta se realizó un abordaje de los servicios a los cuales los estudiantes tienen acceso en su hogar y como resultado se obtuvo que toda la población tiene acceso a los servicios de televisión e internet, como se muestra en la figura 17.

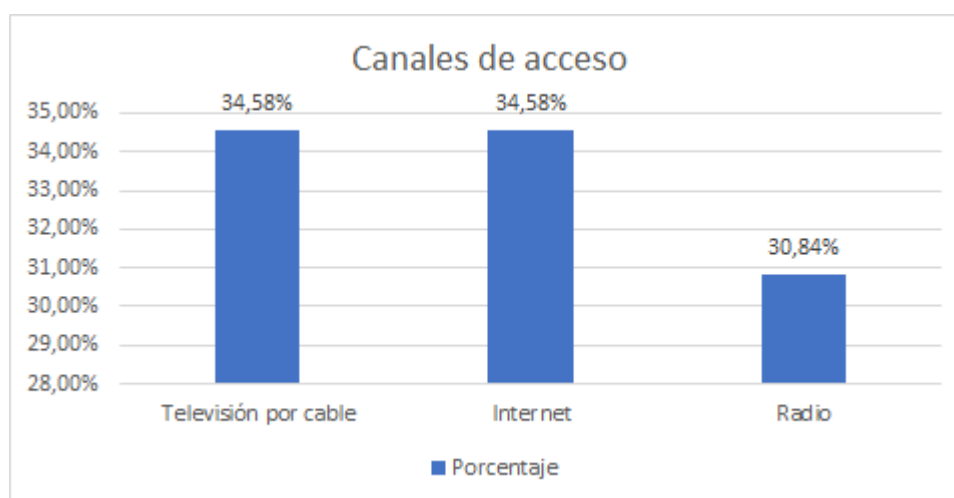
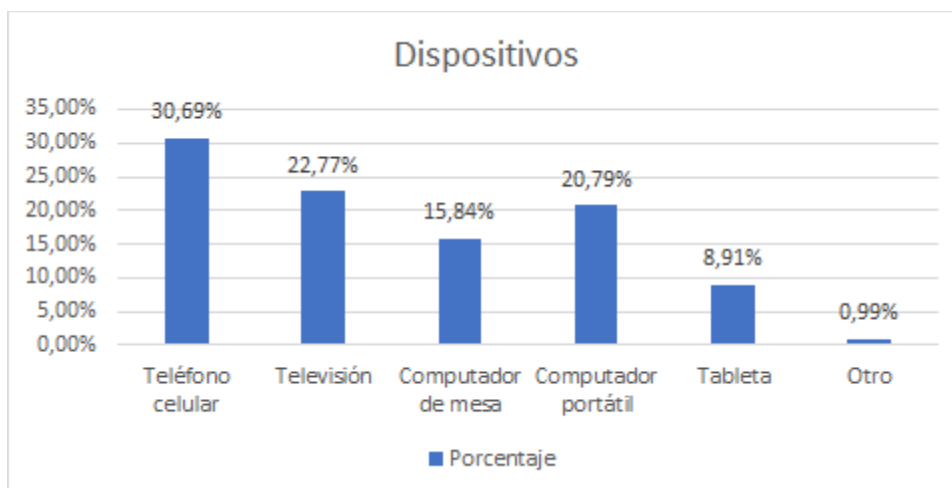


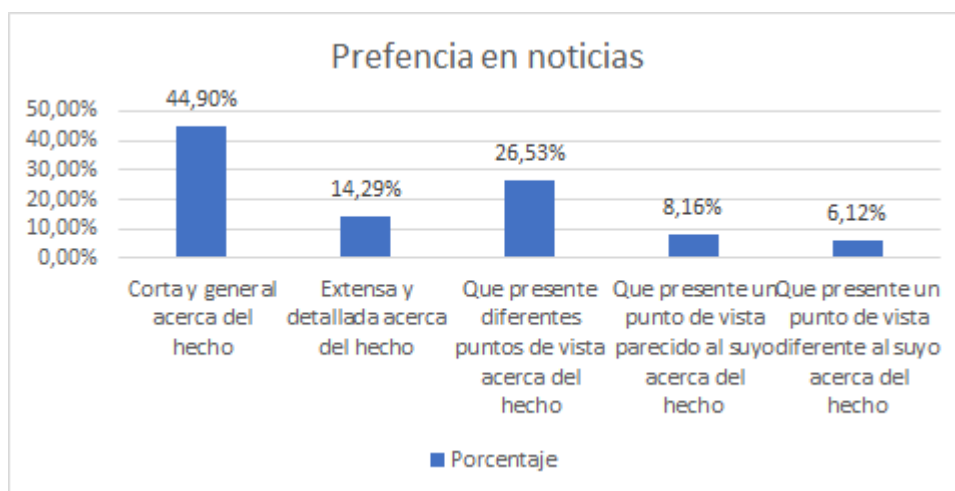
Figura 17: Canales de acceso televisivos encuesta número 2

A continuación, se averiguó a través de qué dispositivos los estudiantes accedían a sus contenidos preferidos y se observó la siguiente información evidenciada en la figura 18.



Después de este bloque de preguntas acerca del acceso a los contenidos se indagó acerca de la criticidad que tienen los estudiantes al momento de consumir contenidos noticiosos, de allí se llevaron a cabo las siguientes preguntas:

La pregunta número cinco enfatiza en la preferencia de la calidad del contenido al cual acceden los estudiantes, a través del enunciado: “*Al momento de informarse acerca de un hecho noticioso prefiere una noticia:*”. De allí se obtuvo la información representada en la figura 19.



Acto seguido se abordó la manera en la que los estudiantes acuden a las fuentes de información acerca de los hechos noticiosos, de lo cual se obtuvieron la información plasmada en la figura 20.

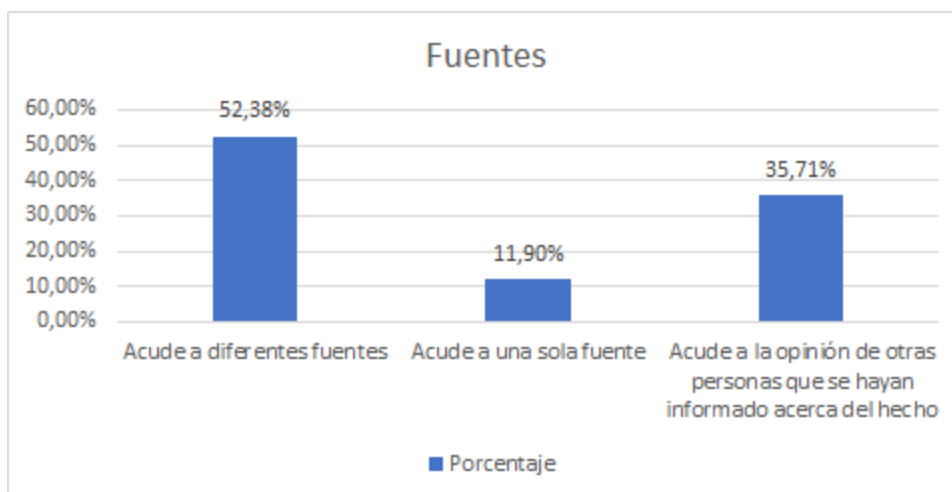
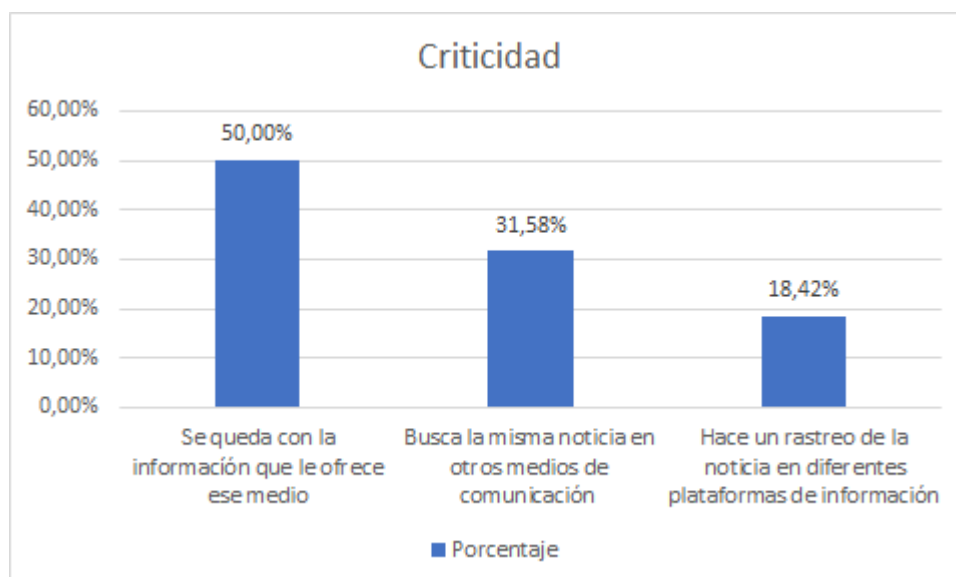


Figura 20: Fuentes encuesta número 2

Como última pregunta se indago si los estudiantes hacen verificación de la información que consumen a través de los medios de comunicación y los resultados arrojaron los datos compilados en la figura 21.



Anexo 4. Transcripción de audio actividad número 1. Integrante William Henao.

Yo pienso el proceso de paz que es un momento para cerrar viejas heridas de guerras civiles, no solamente guerras con las guerrillas o con grupos armados sino guerras civiles por ideologías. En

este proceso de paz estamos tratando de abrir nuevos espacios a la participación democrática de la contraparte o de la oposición tratando de demostrar que esta democracia se deben de haber espacios o alternativas para que estos partidos políticos que no están conformes con la forma como se gobierna en este país tengan una oportunidad de ser escuchados de contra argumentar y no solamente de ser perseguidos o asesinados como en su defecto paso con la UP que trato de salir del margen armado y llegar a la política pero esto fue imposible por razones que ya todos sabemos. De igual forma los campesinos que es el origen de estas guerrillas también han sido un papel fundamental porque tratamos de buscarles otras alternativas para ellos, recordar que el campo siempre va a hacer el pulmón o el origen de la patria donde se cultiva y se manda a las capitales el alimento, buscar alternativas para que estos campesinos puedan competir como lo hacen las multinacionales, recordar que esto son el abastecimiento diario de muchos campesinos y lamentable es que en Colombia el cincuenta por ciento de estos alimentos se han exportado de países como Alemania, Argentina o Canadá. Entonces otro papel importante en los campesinos en el proceso de paz, recordar que ellos también tienen sus necesidades básicas como la salud, acceso al agua potable o a una educación para aquellos hijos que hay en estas tierras ya que muchos campesinos en pleno siglo veintiuno siguen siendo analfabetas. También podemos recalcar del proceso de paz, pienso yo que es algo muy importante, es el papel de la mujer; de la mujer no solamente como guerrillera o subversiva, como llevando su bandera de lucha por la igualdad o por el comunismo en su defecto, sino la mujer como campo de guerra, como la mujer que en su cuerpo, en sus hijos vio la guerra; aquellas mujeres que fueron violadas, que fueron desplazadas que tuvieron que tomar el papel de madres o cabeza de familia, porque sus esposos fueron reclutados a la fuerza o sus hijos fueron asesinados es algo muy importante la mujer como campo de guerra, como papel en este proceso de paz. De igual modo la importancia de los estudiantes de la educación

de que los jóvenes construyamos un país que estamos recibiendo muy fragmentado, que los jóvenes reconstruyamos este país que recibimos a pedazos que estamos recibiendo fragmentado por ideologías, por formas de pensar. Debemos de tener en cuenta de que la respuesta no está ni en el rojo ni el azul, ni el conservador ni el liberal, ni en el mamerto, la respuesta está en buscar una democracia y sobre todo sanar y buscar el perdón de muchas familias de más de siete millones de desplazados, de todos los desaparecidos y recordar de que no solamente esta guerra sino la mayoría en Colombia se ha dado por ideologías absurdas, por ejemplo los falso positivos o surgimiento de nuevos grupos armados al margen de la ley como las BACRIM que antiguamente llamadas paramilitares, recordando que la verdad es sana que está justicia transicional para la paz lo que quiere buscar es que muchas familias puedan tener la verdad de saber que paso con sus seres queridos, de que paso con sus madres, padres y sobre todo que va a pasar y la forma de sanar estas heridas o de beneficiar a estas víctimas de la guerra es prometiéndoles que esta guerra jamás se volverá a repetir”.

Anexo 5. Transcripción de audio actividad número 1. Integrante Juan Camilo Vásquez.

“Mi opinión frente al proceso de paz es que es un tema muy complicado, pues tiene muchos pros y algunos contra, es un tema muy difícil porque de lo poco que me he enterado porque de verdad no le he prestado la atención suficiente. Uno del pro más importante es que vamos a acabar con ese conflicto civil que lleva años, que es una guerra y por decirlo vulgarmente tonta que no tiene sentido porque es campesino contra campesino porque las personas que han tenido la oportunidad de estar cerca de la guerrilla y cerca del verdadero ejército en la parte que van esos combates se han dado cuenta que son campesinos que simplemente no tienen, (en el caso de la guerrilla) no tienen otra opción, porque no pueden salir de esos lugares, por el miedo por muchas cosas que en

esos lugares suceden que les impiden recuperar esa libertad, porque la mayoría de ello no están por gusto, la mayoría están por obligación, porque los reclutaron, porque no ven una salida diferente en cuanto digamos de que ya estando allá no ven una manera de salir y entonces es una guerra civil muy tonta, básicamente es una guerra entre personas de la parte alta del gobierno que ponen a pelear entre sí a campesinos; entonces es un paso hacia adelante ya que vamos a poder acabar con esta guerra civil que lleva de hecho demasiado años. Muchos de los contra que el pueblo incluso reclama por ellos es que recientemente estuve en un lugar muy cerca del Caquetá y vi un carro muy lujoso con unas personas vestidas con un uniforme café, cuando preguntamos ahí a personas cercanas que quienes eran esas personas nos dijeron que eran personas que estaban cuidando a alguien que hacía parte de la guerrilla a un desmovilizado; yo pienso que en cuanto brindarles una seguridad en cuanto a que aún hay mucho rencor en algunas personas, incluso en la parte alta del gobierno por el lado Uribista no está mal brindarles una seguridad a esas personas que han decidido dejar eso, pero lo que sucede es que lo llevan a un lujo, las cosas que se les está brindando a la guerrilla pasan de ser una ayuda a un lujo, la manera en que le están dando esas garantías, yo pienso que hubo un error a la hora de esa parte en el acuerdo que no se enfocó tanto en brindar solamente una ayuda, que no afectará tampoco en cuanto a más impuestos para el pueblo sino que para convencerlos y pienso que igual tampoco habría otra salida porque la cosa era que ellos iban a dejar eso pero necesitaban también garantías, fue brindarles también esos lujos, fue brindarles esa... que supongo que es temporal porque eso es un pro en medio del contra que ellos van a tener esas garantías y eso pero es temporal no va a hacer que ya hasta que den el último respiro con su seguridad y hasta que den el último respiro con sus cosas, aunque esto también está muy enfocado a la parte alta de la guerrilla porque en el caso digamos de una señora que estuvo muy recientemente dándonos una conferencia en el colegio, ella se presentó como una mujer

normal, ella se presentó como una guerrillera desmovilizada que huyó, que estuvo a punto de que la cogieran y la mataran por haber huido y ahora es una persona totalmente normal, nos cuenta que ella tiene miedo, que ella tiene anhelos que es una persona común y corriente entonces es más que todo a esa parte alta a esos cargos altos a los que tienen en ese lujo, aunque la verdad también conversando con personas que saben mucho del tema cuando pasó el tiempo de los acuerdos yo escuchaba hablar muy mal de eso, decían claro allá Santos tomando cervecita en una piscina con las amiguitas y con el jefe de la guerrilla muy bueno cierto, mientras los colombianos seguimos financiando todo eso. Es un tema muy complejo que requiere de bastante profundización y bastantes fuentes para poder llegar a una pequeña conclusión y sin siquiera tener la plena seguridad de que es la verdadera o la correcta, así que este es una pequeña conclusión porque de verdad el tema es muy extenso y muy interesante, aunque no le he prestado la suficiente atención de los acuerdos de paz con la guerrilla”.

Anexo 6. Transcripción de audio actividad número 1. Integrante Giovanni Aranzazu.

“Basados en todo lo que nosotros hemos visto acerca del proceso de paz en el colegio y todo eso mi opinión personal es que el proceso de paz es una oportunidad muy buena para las víctimas del conflicto porque son las que más se van a beneficiar aparte de los obviamente guerrilleros no todos están ahí por su propia voluntad, me parece que aunque el proceso no tenga mucha gente en contra esas personas deberían verlo más por el lado positivo ya que este proceso traerá muchos beneficios para el progreso del país.”

Anexo 7. Transcripción de audio actividad número 1. Integrante Juan Camilo Rodríguez.

“A decir verdad para mí la paz es un concepto que no tengo muy claro porque en mis años de juventud aún no sé qué es vivir una guerra o estar durante cincuenta años viviendo en conflicto con alguien o tener un problema con alguien no sé qué es eso ni tampoco quiero saber y al que no

lo ha vivido tampoco se lo deseo porque técnicamente eso es bélico y la “belicidad” solo lleva a una cosas y es la tristeza, la pérdida, entonces para mí que es lo que vale la pena en estos tratados de paz, la decisión que tomó el país me parece un poco bastante errada o a así porque a usted le están diciendo que si quiere paz si o no entonces usted le dice que no, entonces usted está siendo cerrado a cosas nuevas, usted no está explorando lo que puede llegar a ser. Si a las FARC se les dan dando curules en el gobierno, a cargos políticos entonces usted se está cerrando a eso porque usted se niega a explorar cosas nuevas, no todos los que están ahí son malos pudieron haber sido reclutados, pudieron ser llevados por su propia fuerza cosas así.

Anexo 8. Transcripción actividad número 3. Debate

Debate

El proceso de análisis para la entrevista semi-estructurada fue elaborado pensando en los criterios previamente concebidos en la actividad número 3, de esta forma para hacer distinción de los argumentos de cada uno de los estudiantes que componen el grupo focal fueron identificadas de la siguiente forma: (J.C.V) Juan camilo Vásquez; (W.H) William Henao; (C.R) Juan Camilo Rodríguez; (G.A) Geovanny Aranzazu.

A continuación, presentamos el análisis de acuerdo con la secuencia de las preguntas orientadoras en la entrevista semi-estructurada aplicadas en el grupo focal.

1. ¿Cuál es su opinión frente al trato que se les das a las víctimas en los acuerdos de paz?

(W.H) Acerca de las víctimas, pues por algún lado muchas víctimas buscan un apoyo monetario, pero tal vez realmente eso si les vas a dar realmente esto si va a cubrir el dolor de toda esta guerra. Realmente lo que más importa para las víctimas como el trato que para mí es el mejor es la verdad, la verdad sobre sus familias de cómo sucedieron todos estos hechos y este es el punto

más importante para ellos, para mí es el punto más acertado.

2. ¿Qué han escuchado acerca de lo que proponen los acuerdos sobre el resarcimiento de las víctimas?

(J.C.V) Pues yo por ejemplo he escuchado que hay unos entes de atención donde se están reparando a las víctimas y se les está dando un trato de acuerdo a lo ocurrido y que se sienten muy bien, creo yo.

3. ¿Frente a la situación que esta las Farc, en este caso en lo político, ustedes concedieran que esto perjudicaría a las víctimas en algún sentido?

(C.R) Yo creo que psicológicamente sí, porque van a decir que las personas que les hicieron tanto daño ahora hacen parte de un puesto tan importante y a ellos no le va a parecer justo, pues a mí me parece que un puesto de alguien de las Farc en la política me parece adecuado porque se estaría explorando algo nuevo dando otras posibilidades, siempre son aceptadas,

(W.H) También es importante teniendo en cuenta que es una guerra civil básicamente por ideologías, porque en algún momento no los dejaron a ellos opinar sino en la oposición, no solamente opinar sus nuevas ideas, sus ideologías y por algo ellos tuvieron que tomarse las armas, creo que es muy importante esa participación política de las Farc en el congreso como en la cámara de representantes, porque están llevando nuevas ideas, están llevando una posición de grupos humanitarios teniendo en cuenta que Colombia en mucho tiempo no ha habido demasiado espacio para la oposición.

4. ¿Estando ustedes en el papel de algunas de las víctimas directas del conflicto, creerían que es suficiente o que es adecuado el trato que se les da a través de lo que han escuchado que se va a hacer a través de los acuerdos de paz?

(G.A) Yo creo que uno desde el punto de vista de víctima pues de tanto tiempo con todo esto de

la guerra el mero hecho de que ya puedan vivir tranquilos yo creo que es un alivio muy grande, pues toda la gente que dice que por ejemplo en la parte monetaria que no se les va a recomenzar realmente por lo que han vivido, pues es que no es que tenga mucho sentido porque no se les puede dar un valor monetario a las vidas que se han perdido y eso, yo creo que lo más importante para las víctimas sería el hecho de que ahora van a poder estar en paz.

(J.C.V) y que las víctimas puedan sentir ese perdón, puedan sentir esa reconciliación entre ellos y yo creo que ya no se les daría nada de que ellos estén ocupando otros puestos en la política.

5. ¿Qué piensan de las víctimas que se han manifestado y que manifestaron en la posición del NO del plebiscito del 3 de octubre?

(W.H) Es algo muy contradictorio empezando que la mayoría de las ciudades donde gano el No son ciudades urbanas donde la mayoría de las personas no han sido tocadas por la guerra o simplemente están siguiendo posiciones políticas de alguien más arriba, o sea no están pensando como víctimas del conflicto sino solamente como personas que están aquí en la ciudad viendo la guerra a través de noticia, a través de periódicos tal vez amarillistas, tal vez que muestran una posición que beneficia a una parte que manipulan la información, el caso es que esto se ve reflejado en la restitución de tierras en la que muchas personas terratenientes con demasiadas tierras que han comprado tierras que han sido quitadas a campesinos están todos al frente en la campaña en contra del No.

6. ¿Qué piensan acerca de la jurisdicción especial para la paz, este trato especial que se le va a dar en cuanto a la justicia y crímenes que cometieron las Farc? ¿Que han escuchado?

(J.C.V) Por ejemplo yo he escuchado que a los soldados que lucharon contra estas guerrillas están bien irían a están jurisdicción y pues he escuchado mucho que a la gente no le ha gustado

eso, que ha habido muchas peleas por eso, pero yo pienso que es el mismo problema, yo pienso que esta jurisdicción la diseñaron especialmente para este problema que se desarrolló.

(G.A) Por ejemplo yo alcance a escuchar al respecto de esto, que lo que alegaban en contra de eso era que esa jurisdicción pasaba por encima de la constitución y que por eso era algo totalmente inaceptable, pues a mí me parece que fue una medida muy, se podría decir que extrema, pero me parece que es algo necesario.

(W.H) Teniendo en cuenta que más sin embargo las Farc no se rindieron porque ellos todavía eran un grupo armado totalmente fuerte que estaban en esta posición todavía incluso con ciertos pueblo bajo su ley por así decirle daban una posición especial, esto no es una rendición es un tratado de paz entre dos partes en la cual uno tiene que aflojar ciertos términos para llegar a un punto intermedio en el cual los dos salgan beneficiados, en cuanto a la jurisdicción especial para la paz y algo para recalcar es el punto de la verdad en que no todos los guerrilleros van salir beneficiados, solamente para los que digan la verdad esto es algo para que salga la verdad de cómo sucedieron las cosas y que no solo claricen a los guerrilleros sino aquellos que aportaron con dinero a la guerra o que tal vez mandaron a secuestrar a alguien, ahí es donde van a salir a luz un transformado de la guerra.

7. ¿Cómo opiniones personales creen que estos acuerdos van a hacer cumplidos?

(W.H) Pues supongo que la esperanza de los colombianos es que si, tal vez no solamente ver los tropiezos en este proceso de paz por culpa de las Farc tal vez por la falta de experiencia del Estado, por ejemplo que guerrilleros llegaran a los campos urbanizacionales y no encontraran sus condiciones mínimas para poder vivir, donde lleguen a lugar donde solamente hay barro y ya da mucho que decir, no solamente es las Farc, sino también el Estado que condiciones está dando para que los guerrilleros transciendan y tengan una vida normal.

(J.C.V) Yo también creo, por ejemplo, yo ya he visto casos de corrupción donde ya se ve que hay algún tipo de incumplimiento y todo por el dinero, porque empieza primero más por el dinero que da esta reparación que necesita el país.

(W.H) Pues a favor supongo que la verada es lo más necesario, la verdad para todas las víctimas y no solamente para las víctimas directas, sino que las indirectas para saber cómo sucedieron las cosas. Esto todavía se ve en casos no solo de guerrilleros sino también la verdad con los falsos positivos, que punto esto también hizo daño, en este caso no hay victimarios buenos ni malos, acá solo hay victimarios. En este sector de victimario también lo fue la guerrilla, entonces el camino más importante es la verdad.

(G.A) Yo creo que lo más importante de todo es simple hecho de que esto se detenga pues porque por más que quieran negociar en cuanto a todo lo de la reparación de victimas yo digo que lo primordial es que se detenga la guerra porque mientras esto continúe van a haber más víctimas lo ideal sería evitar eso.

(W.H) Y también es importante lo de la restitución de tierras para esos campesinos que fueron sacados de sus tierras no solamente por guerrilleros sino por otras condiciones que puedan volver al campo y encuentren una nueva vida, no porque un gran empresario encontró o tomo parte de esto, un empresario que compro sus tierras entonces que dice que no les pertenece a ellos.

8. ¿Cuál cree que ha sido el trato que le han dado los medios al proceso de paz de acuerdo al punto de las víctimas?

(J.C.V) Yo creo que según cada medio viene de tras de su dueño, digámoslo así, según lo que quiere que la gente crea, según lo que a ellos los beneficia, entonces por eso vemos muchos medios que se contradicen, pero yo creo que todo viene de atrás en la dirección de ellos.

(W.H) Incluso muchos medios, más que todo los privados tratan de mostrar o al menos por

muchos años han mostrado a la guerrilla enemigo de Colombia, solamente han mostrado sus matanzas, solamente han mostrado sus malos actos que muchos no dejan de ser repudiables, pero más sin embargo ellos tienen un trasfondo que tal vez de tras de ese camuflado y esa bota hay personas, hay madres, hay padres, hay incluso niños incluso hay gente que no quiere estar ahí.

9. ¿Ustedes en sus familias que posiciones han escuchado frente a los acuerdos de paz y frente las víctimas?

(G.A) Pues por ejemplo por mi parte y por parte de mi mamá, toda la familia por parte de mi mamá todos estaban a favor del No porque la posición de ellos era como decir textualmente dijo mi madre esto: *“las Farc son los que nos están matando nosotros no podemos ceder en lo más mínimo contra ellos, es más ni siquiera me parece que esto sea necesario, deberíamos simplemente acabar con ellos”*, cuando mi mamá dijo eso pues yo no dije nada porque es mi mamá, pero me pareció demasiado incierto, porque lo mismo que acaba de decir William detrás de todas las matanzas hay personas, no simplemente hay gente que mate por matar, hay gente que tampoco quiere estar allá y es forzada a estar allá y me pareció muy horrible que mi mamá dijera eso y no comentara nada al respecto; me parece que la gente que dice eso es porque simplemente está llena de rabia y lo que quieren no es justicia, sino venganza.

(W.H) y tal vez, incluso también he visto comentarios salido del dolor de patria también he visto persona con tono de venganza y tal vez esto se debe a que Colombia tenemos un término de justicia muy arcaico, tal vez la justicia para algunos es coger a los guerrilleros y azotarlos en una plaza pública, eso sería justicia, pero no en realidad muchos jóvenes y creo que la mayoría que estamos por el sí, somos aquellos jóvenes que queremos soñar con un país diferente.

(C.R) En mi caso mamá vive ajena de eso, pues porque ella no fue víctima de la guerra y ella simplemente dice *“que si se busca la paz yo voto por el Sí”* mamá no voto pues porque ella

estaba ajena de eso, era ignorante a eso y que no le importaba mucho entonces dejaba la decisión a manos del país; por otra parte papá pensaba que sí, papá fue quien me implanto ese pensamiento de novedoso de pensar las cosas nuevas sobre lo que viene, si usted vota al No está negando a que cosas nuevas están sucediendo, entonces papá voto por el Sí, para ver esas nuevas experiencias que se daban a raíz de eso.

(J.C.V) Por parte de mi padre, él decía que sí, que estaba todo muy bien todos estos procesos de paz, que ese estaba beneficiando a las víctimas y el pía pero que verdaderamente detrás de todo esto los principales cabecillas y todo esto de los comandantes y el gobierno había un fin de lucro, pero pues que igualmente tocaba que apoyar el Sí porque era necesario para el país y que terminara siendo útil.

10. ¿Por ejemplo en el caso de Geovanny Aranzazu que cree que esto pasara, que tu familia tomara una posición y que tú tomaras una diferente?

(G.A) Yo digo que como ya lo dije no es literal toda mi familia, es la familia por parte de mi mamá, porque por parte de mi mamá el pensamiento es totalmente contrario al de ellos, me parece que el pensamiento de mi mamá es como por decirlo de alguna manera retrograda porque están pensando simplemente como si estuvieran atascados en el pasado y no quisieran dejar eso o dejar ir lo que paso, en cambio cuando yo le pregunte a mi papá al respecto a eso él me dijo que es lógico que voy a votar por el Sí ¿por qué? porque es mejor para el país y para el futuro del país, porque que si se acaba la guerra no se va a beneficiar simplemente a las personas del campo que son las que sufren, sino que por ejemplo el país va a entrar a un estado de paz y eso le va a servir para qué, por ejemplo se va a volver un centro turístico mucho más atractivo para la gente de todo el mundo, para todas esas personas que dicen que “*yo por allá no voy porque me secuestran,*” porque eso pasa hay gente que no viene a Colombia porque dicen eso, entonces

comparando las dos posturas veo que mi papá tiene una visión más a futuro de que es lo que más le viene mejor al país, en cambio mi mamá lo que piensa cual es la manera de hacer pagar a las Farc.

(W.H) También hay muchos casos donde los padres, familiares y tal vez adultos y por ejemplo noticias de aquellos medios de comunicación tradicionales siempre ha dominado la información en el país, que han dado una información no acertada sobre el proceso de paz.

11. ¿Cuál creen ustedes que es la diferencia en que otras personas vean el mismo contenido en estas dos plataformas y que ustedes tomen una posición diferente a la que toman las personas que reciben esta información y se van por el No?

(W.H) Tal vez porque no sé, tal vez la inquietud o el deseo de saber más, de estar más informados sobre lo que en realidad está pasando y no quedarnos solamente con la información de esos medios tradicionales y justamente vienen desde una capital. Solamente una información que se siente en cierta parte del país y que teniendo en cuenta que en Colombia hay tantas culturas, tantos costeños, antioqueños y los del llano y todos recibimos la misma información desde la capital entonces generalmente es como la inquietud de saber, desde mi punto de vista saber cómo sucede todo esto.

(C.R) A qué se debe eso pues, por ejemplo, en mi familia mi papá me planteo ese pensamiento libre, tal vez la mamá de Aranzazu le puso un pensamiento cerrado sobre vivir en el pasado.

(G.A) Pues ahora que dice eso, pues bueno mi mamá tiene ese pensamiento, pero yo no lo tengo, yo digo que es más que todo lo que influye en eso de dos personas que estén viendo lo mismo piensen diferente con respecto a eso, sería ya la forma de ser de la persona y la forma de pensar y de analizar eso.

(J.C.V) Tal vez todas esas personas no desarrollen las mismas competencias cognitivas del pensar

de otra persona, son diferentes cada una.

12. ¿Que los hizo a ustedes diferentes, para pensar diferente que hay detrás de todo esto? ¿Desde dónde ustedes construyeron sus propios puntos de vista y desde donde construyeron esas percepciones?

(G.A) Yo digo que por ejemplo el pensamiento más o menos de casi toda nuestra generación, porque yo no he visto el primer caso de alguien de nuestra edad que haya dicho “*si yo pudiera votar en el plebiscito hubiera vota No*”, no he visto eso, yo creo es porque como nosotros no tenemos el rencor que podían tener generaciones anteriores en contra de las Farc, nosotros no lo vemos como eso de que es el enemigo y hay que acabar con él, no lo vemos así, entonces eso ayuda a pensar de esa manera.

(W.H) Opino que de algún modo esa inquietud por un nuevo país, por nuevas otras oportunidades como acabar con esa idiosincrasia que se ha situado en la guerra. Es como llegar a donde el vecino que tiene la música alto, intolerancia, tal vez somos jóvenes que queremos crear un nuevo país.

(J.C.V) Yo creo que, si porque la verdad tal vez queremos mejor nuestro país, queremos tener un ambiente más sano, un ambiente donde podamos ir a cualquier parte de nuestro país que no haya esa restricción y eso es lo que tal vez vamos un poquito más profundo.

13. ¿A través de que fuentes se han informado ustedes del proceso de paz?

(C.R) Solo noticias Caracol.

(J.C.V) Yo por lo menos trato de informarme por plataformas internacionales donde se pueda ver el punto de vista más de por fuera, por ejemplo, CNN y de ahí me informado mucho y he visto que en las plataformas tradicionales no dan ese punto de vista.

(G.A) Pues yo lo que me informado al respecto básicamente todo por medio de internet, redes

sociales y así y también por otra parte por lo que mis papas me han dicho al respecto, por ejemplo mi mamá, ella leyó todos los acuerdos y se me hizo raro que después de leerlo siga pensando que el No era la opción más viable pero no sé, es el punto de vista de ella, entonces cuando ella me dijo que lo leyó le pedí que me explicara a fondo porque estaba en contra y me dijo textualmente puntos con los que no concordaba y pues ahí entendí un poquito más de los acuerdos y por parte de mi papá también lo mismo le pregunte qué es lo que usted sabe de los acuerdos y él me dijo a mire vea tal y tal, entonces esas han sido de las fuentes de las que me he informado.

(W.H) Tal vez yo he buscado otras plataformas, tal vez por conferencias, plataformas por ejemplo pacifista, plataformas que han tratado de guiarnos con la paz que dan información diferente otros medios, otras opiniones diferentes no solamente las que están a favor sino también las que están en contra, buscar diferentes opiniones.

14. ¿Por ejemplo en tu caso Geovanny cuando tu papá te explico los diferentes puntos y te dio los argumentos por los cuales estaba en contra que pensaste acerca de eso?

(G.A) Se me hacía muy contradictorio porque a la mi mamá al explicarme y mientras ella me explicaba yo por dentro decía *“pero es que esto es bueno esto es un beneficio para el país”* y que mi mamá dijera que estaba en contra de eso se me hacía muy contradictorio porque yo lo veía de una manera y ella me expresaba que lo veía totalmente contrario, entonces fue raro contradictorio.

15. ¿Cuál es su opinión sobre las personas que están en contra del proceso de paz?

(C.R) Mi opinión ante a esto yo solo veo gente cerrada con rencor y ganas a que se haga justicia de una manera diferente.

(G.A) Es que cualquier opinión que uno de respecto a una mayoría de personas seria estar

generalizando, y la mayoría de gente que voto contra él No es gente que esta rencorosa en cuanto a todos los crímenes que hay cometido las Farc. Pero también se debe tener en cuenta que no solamente esa gente voto por él No, también la gente que se dejó manipular por los medios de comunicación o por X o Y político que no estaban a favor de los acuerdos o gente que simplemente no analizo bien los acuerdos que no sabía que era lo que estaba pasando y le dijeron no, mejor vote por él No y votaron por el NO.

(W.H) Creo que tal vez es muy respetable supongo que para estos acuerdos había que evitar primero que todo esta guerra, es respetar opiniones e ideologías, no existe una verdad absoluta no podemos decir que aquello es malo porque vota No, o, aquello es bueno porque vota Sí, simplemente son opiniones diferentes y son respetables.

16. ¿Cuál cree que es el papel de los medios de comunicación frente a la representación que se le da a los acuerdos de paz en el país?

(J.C.V) Muy importante porque así ya a nivel internacional ya verían el cambio, va a ver más inversión turística y las personas van a pensar diferentes de los colombianos.

(G.A) A mí me parece que el papel que tiene los medios de comunicación en cuanto a eso, debería ser más relevante de lo que realmente es porque lo que ellos muestran, o sea, cuando ellos hablan al respecto de los acuerdos lo muestran muy por encima y no profundizan realmente y eso causa malentendidos y confusiones y que la gente no sepa realmente que es lo que está pasando sino que como sí, hay unos acuerdos para que se acabe la guerra, las Farc quiere cosas y el gobierno está negociando a ver si se las da, es muy por encima lo que los medios de comunicación tradicionales dan al respecto, yo digo que por ejemplo la gente que quiere conocer cosas al respecto obligatoriamente tiene que ir a buscar por su cuenta y me parece que no debería ser así que los medios de comunicación más conocidos (RCN y Caracol) deberían de encargarse

de eso, para que no se genere esas confusiones.

(W.H) Tal vez estos canales deberían de tomar un papel más importante, lo que fueron los acuerdos, no solamente mostrar de tratar de tomar como ranking de todo lo que pasa en Colombia, por ejemplo dejar de tomar a los guerrilleros como un crimen, aunque ellos hicieron cosas malas, lo hicieron por algo, tal vez ellos llegaron a lugares donde no llegaba el Estado o tal vez ellos llegaron a darse cierto beneficios donde el Estado solamente no eran capaces de mandar quince soldado, no eran capaces de mandar una escuela, un profesor ni capaz de mandar a un doctor, tal vez sí, debieron de buscar otras formas de informar a la sociedad, por ejemplo algo muy ilógico, algo muy estúpido de los canales privados fue hacer una novela acerca de la vida de una niña guerrillera, de qué modo querían usar esto, solamente mostraron cosas malas acerca de la vida de los guerrilleros, no mostraron que después de esa guerra habían ideales, habían luchas por un país diferente, cabían nuevas oportunidades tal vez para algunos que creían otro país.

(C.R) Pues básicamente eso me da a pensar que hay dos tipos de colombianos que está el colombiano que usted le va a decir algo y él se va a preguntar por qué esto por qué lo otro, entonces se va a poner a buscar, mientras que hay otro tipo de colombiano piers que se queda que esta cosa es así y porque es así.

(G.A) A mí me parece que si usted dice eso está generalizando mucho y no se puede hacer cuando está hablando de una cantidad muy grande de personas.

(J.C.R) Yo creo que las personas que toman ese punto de vista es más porque como decía mi compañero no han visto tal vez los ideales, no se han dado a conocer más los ideales que estás guerrillas y por eso es que las personas toman como estas represarías y se vuelven cerradas.

BIBLIOGRAFÍA

- Murcia Peña, Napoleón, & Jaramillo Echeverri, Luis Guillermo. (2005). Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(2), 175-212. Retrieved September 23, 2016, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2005000200007&lng=en&tlng=es.
- PINTOS, Juan Luis. (2005). Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10(29), 37-65. Recuperado en 23 de septiembre de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162005000200003&lng=es&tlng=es.
- Andacht, Fernando. (2013). ¿Qué puede aportar la semiótica trádica al estudio de la comunicación mediática? *Galáxia (São Paulo)*, 13(25), 24-37. <https://dx.doi.org/10.1590/S1982-25532013000200002>
- Solá-Morales Salomé. (2015) Imaginarios sociales, procesos de identificación y comunicación mediática. *Revista Prisma* P.3-22. http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/view/3044/pdf_26
- Balardini, Sergio. (2000) De los jóvenes, la juventud y las políticas de juventud. *ULTIMA DÉCADA* N°13, CIDPA VIÑA DEL MAR PP. 11-24.
- Escobar, J. and Bonilla Jiménez, I. (2016). *Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica*. [online] www.uelbosque.edu.co. Avalarle at: <http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadern>

os_hispanoamericanos_psicologia/volumen9_numero1/articulo_5.pdf

[Accessed 19 Sep. 2016].

- Erreguerena Albaitero, María Josefa. (2000) El concepto de imaginario social. Anuario de investigación Vol. II. México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Educación y Comunicación. Pp. 15-28
- Orozco Gómez, Guillermo. La audiencia frente a la pantalla una exploración del proceso de recepción televisiva. <http://www.dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/30-revista-dialogos-la-audiencia-frente-a-la-pantalla.pdf>
- Muñoz Gonzales, Germán. (2007) La comunicación en los mundos de vida juveniles. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Vol. 5. Número 1. Pag.168 <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/295>
- Universidad de Jaén (s.f) La entrevista en investigación cualitativa. Jaén, Andalucía. Universidad de Jaén. Recuperado de: http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf